

Plan zarządzania danymi badawczymi dla dyscypliny SZTUKI MUZYCZNE w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego

Poniższy plan określa techniczny sposób w jaki dane badawcze mają być wytworzone, zebrane oraz przechowywane (archiwizowane) w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dotyczy danych zebranych i dotąd nieprzetwarzanych, jak i danych wytworzonych oraz poddanych analizie. W rozumieniu definicji to zarejestrowane materiały o charakterze faktograficznym (w postaci liczbowej, tekstowej, graficznej czy dźwiękowej), powszechnie uznawane przez społeczność naukową za niezbędne do oceny wyników badań naukowych.

1. Rodzaje archiwizowanych danych :

- dokumenty tekstowe
- dane liczbowe
- kwestionariusze
- ankiety, wyniki badań ankietowych
- zawartość baz danych (video, audio, teksty, obrazy, plakaty dokumentujące osiągnięcia artystyczne)
- opisy metodologiczne

2. Dokumentacja i metadane.

Instytut Muzyki UR prowadzi dokumentację dotyczącą realizowanych badań w formie zestawień, tabel i kwestionariuszy uzupełnianych na potrzeby Działu Nauki i Projektów UR. Pracownicy naukowcy zobowiązani są do dostarczania na bieżąco informacji oraz dokumentów potwierdzających ich aktywność dydaktyczno-naukową, najnowsze publikacje oraz osiągnięcia artystyczne. Zgromadzone dane przekazywane są do Biblioteki UR celem umieszczenia w bazie bibliograficznej rejestrującej dorobek naukowy pracowników Uczelni. Wyznaczony pracownik administracji Instytutu Muzyki wprowadza zestawienie danych o osiągnięciach artystycznych pracowników jednostki do Polonu oraz dostarcza do Biblioteki Uniwersytetu kserokopie publikacji naukowych pracowników UR, aby zostały wprowadzone oraz zaimportowane do Modułu Sprawozdawczego Polskiej Bibliografii Naukowej. Pracownicy Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego zobowiązani są dostarczyć minimum 1 egzemplarz swoich publikacji do Czytelni Muzycznej mieszczącej się w Instytucie Muzyki UR oraz przekazania plakatów, skanów, nośników cyfrowych, nagrań

potwierdzających działalność artystyczną wskazanej do tego osobie w Instytucie Muzyki UR.

3. Przechowywanie i bezpieczeństwo danych

O procesie gromadzenia, przetwarzania oraz udostępniania danych badawczych decyduje Dyrektor Instytutu Muzyki UR. Określa zasady użytkowania i dostępu do zgromadzonej bazy zgodnie z prawnym statusem udostępniania danych. Zgromadzone dane badawcze w dyscyplinie sztuki muzyczne będą przechowywane 10 lat w w Czytelni Muzycznej UR, mieszczącej się w Instytucie Muzyki, ul. Dąbrowskiego 83, 35 – 040 Rzeszów.

4. Udostępnianie danych – prawa autorskie.

Bezpłatne udostępnianie Rezultatów badań naukowych osobom trzecim w celu prowadzenia badań naukowych, prac rozwojowych lub w celach dydaktycznych następuje na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim.