

SYLABUSDOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025–2028/2029
(skrajne daty)

Rok akademicki 2028/2029

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura Rosji
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok V, semestr 9
Rodzaj przedmiotu	A.3. Przedmiot kierunkowy wybieralny
Język wykładowy	język rosyjski
Koordynator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
9				15					2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2;
 umiejętność pracy samodzielnej – w bibliotece, z komputerem/ Internetem;
 otwartość i kreatywność.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturą Rosji
C2	Zapoznanie ze zwyczajami i tradycjami rosyjskimi, obiektami i centrami kultury i sztuki w Rosji, z problemami kultury współczesnej
C3	Kształtowanie umiejętności prowadzenia dyskusji na tematy dotyczące kultury rosyjskiej
C4	Wzbudzenie zainteresowania problematyką kultury rosyjskiej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma pogłębioną wiedzę o kulturze Rosji, o zwyczajach i tradycjach rosyjskich, obiektach i centrach kultury i sztuki w Rosji, o problemach kultury współczesnej	K_Wo3
EK_02	Student potrafi wziąć udział w dyskusji na tematy dotyczące kultury rosyjskiej	K_Uo4
EK_03	Student umie samodzielnie planować i realizować własne uczenie się, potrafi zdobywać nową wiedzę dotyczącą j kultury rosyjskiej	K_U11
EK_04	Student jest gotów rzetelnie i dojrzałe pełnić rolę nauczyciela języka rosyjskiego, dbać o etos, dążyć do przestrzegania etyki zawodowej	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu
 nie dotyczy

B. Problematyka laboratoriów

Treści merytoryczne
Architektura
Ikonografia
Malarstwo

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Rzeźba
Balet
Teatr
Kinematografia
Muzyka klasyczna
Kultura popularna
Zwyczaje i tradycje rosyjskie
Obiekty i centra kultury i sztuki w Rosji
Problemy kultury współczesnej

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, ANALIZA I INTERPRETACJA WYTWORÓW KULTURY, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, PRACA INDYWIDUALNA I PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIMUM	LABORATORIA
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI, KOLOKWIMUM	LABORATORIA
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PROJEKT W FORMIE PREZENTACJI	LABORATORIA
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	LABORATORIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- zaliczenia prezentacji;
- zaliczenia kolokwium;

Skala ocen stosowana przy ocenie kolokwium:

niedostateczny: 0%–59,5%

dostateczny: 60%–69,5%

dostateczny plus: 70%–78,5%

dobry: 79%–86,5%

dobry plus: 87%–93,5%

bardzo dobry: 94%–100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: A. Telepnev, M. Ziomek, <i>Влюбиться в Россию</i> , Warszawa – Bielsko-Biała 2011. Н.В. Баско, <i>Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный</i> , Москва 2010.
Literatura uzupełniająca: L. Bazylow, <i>Historia nowożytnej kultury rosyjskiej</i> , Warszawa 1986. O. Figes, <i>Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej</i> , Warszawa 2010. A. Markunas, <i>Ważniejsze obiekty i centra kultury i sztuki w Rosji</i> , Poznań 2004. В.И. Кондаков, <i>Культура России. Краткий очерк истории и теории. Учебное пособие</i> , Москва 2007. Д.С. Лихачев, <i>Русская культура</i> , Санкт-Петербург 2022. А.В. Павловская, <i>Россия и русские</i> , Москва 2010. Ю.Е. Прохоров, <i>Россия. Большой лингвострановедческий словарь</i> , Москва 2007. А.В. Сергеева, <i>Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность</i> , Москва 2007. В.Ф. Шаповалов, <i>Россиеведение. Учебное пособие для вузов</i> , Москва 2001.
Materiały internetowe: https://www.culture.ru/

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej