

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025–2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1 i 2; rok II, semestr 3 i 4; rok III, semestr 5 i 6; rok IV, semestr 7 i 8; rok V, semestr 10
Rodzaj przedmiotu	A.1. Przygotowanie merytoryczne do nauczania języka angielskiego
Język wykładowy	język angielski
Koordynator	dr Maria Puk
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Anna Dziura, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (zaj. warsztatowe)	Liczba pkt. ECTS
1	-	-	-	-	-	-	-	60	7
2	-	-	-	-	-	-	-	90	11
3	-	-	-	-	-	-	-	60	6
4	-	-	-	-	-	-	-	60	7
5	-	-	-	-	-	-	-	60	6
6	-	-	-	-	-	-	-	60	7
7	-	-	-	-	-	-	-	15	3
8	-	-	-	-	-	-	-	90	8
10	-	-	-	-	-	-	-	60	8
ogółem								555	63

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

np.:

semestr 1: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną

semestr 2: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną, egzamin

semestr 3: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną

semestr 4: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną, egzamin

semestr 5: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną

semestr 6: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną, egzamin

semestr 7: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną

semestr 8: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną, egzamin

semestr 10: zajęcia warsztatowe – zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2.

Przed kolejnym semestrem opanowanie materiału z zakresu wcześniejszego semestru potwierdzone uzyskaniem zaliczenia z oceną.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Doskonalenie praktycznych kompetencji językowych do poziomu C2 (docelowo po zakończeniu cyklu kształcenia)
C2	Poszerzenie wiedzy realioznawczej, technik pracy z tekstem, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych
C3	Kształcenie i doskonalenie sprawności gramatycznej
C4	Opanowanie leksyki (również specjalistycznej) z różnych dziedzin
C5	Doskonalenie kompetencji społecznych przez stosowanie różnych form pracy i komunikowania się
C6	Przygotowanie studentów do korzystania z nowoczesnych technologii w pracy nad doskonaleniem sprawności językowych
C7	Przygotowanie studentów do samodzielnej pracy w zakresie doskonalenia kompetencji językowych

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	student w pogłębionym stopniu zna i rozumie wybrane zagadnienia i najnowsze praktyczne trendy dotyczące uczenia się języka angielskiego	K_Wo1
EK_o2	student zna w pogłębionym stopniu rolę zastosowania zaawansowanej wiedzy z zakresu praktycznej nauki języka angielskiego	K_Wo4
EK_o3	student ma wiedzę w zakresie fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji związanych z nauczaniem i uczeniem się języka angielskiego	K_W11
EK_o4	student potrafi praktycznie zastosować wiedzę realioznawczą, dotyczącą różnych rejestrów języka, związaną z użyciem różnych środków leksykalnych i struktur gramatycznych poprzez odpowiednią selekcję źródeł oraz twórcze przetwarzanie informacji z zastosowaniem analizy, syntezy i krytycznej oceny	K_Uo1
EK_o5	student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_Uo5
EK_o6	student potrafi zarządzać pracą zespołu oraz współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_Uo9
EK_o7	student potrafi inicjować i aktywizować prace nad rozwojem uczących się oraz inspirować ich do samodzielności w zdobywaniu wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie praktycznej nauki języka angielskiego	K_U10
EK_o8	student potrafi praktycznie stosować wiedzę z zakresu praktycznej nauki języka angielskiego, aby tworzyć strategie wieloaspektowego rozwoju własnego poprzez ustawiczne zdobywanie nowej wiedzy i umiejętności, odpowiedzialne podejmowanie decyzji edukacyjnych i zawodowych oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U11
EK_o9	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i percypowanych treści	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka zajęć warsztatowych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne (semestr 1 i 2, Formula C1)
Komunikacja: znaczenie pierwszego wrażenia.
Wiedza i technologia: fake news.
Dokonywanie życiowych wyborów.
Drugie miejsce: sukces czy porażka?
Nauka: jak mózg interpretuje rzeczywistość.
Życie w społeczeństwie: miejsca, w których czujemy się dobrze.
Zmiany klimatyczne.
Jak dużo w życiu zależy od szczęścia?
Podróże: atrakcje turystyczne.
Jedzenie: dieta współczesnego człowieka.
Relacje międzyludzkie: empatia.
Doświadczenie sztuki przez ludzi z niepełnosprawnościami.
Media: przyszłość telewizji.
Środowisko: odpowiedzialne gospodarowanie zasobami.
Skąd się biorą fobie i jak sobie z nimi radzić.
Sen i odpoczynek.
Treści merytoryczne (semestr 3 i 4, Speakout C1-C2)
Edukacja i uczenie się przez całe życie. Motywacja i stawianie sobie celów do realizacji. Sposoby uczenia się różnych umiejętności. Mądrość życiowa. Doświadczenia edukacyjne. Środowisko edukacyjne – wyrażanie pewności, przypuszczenia, wątpliwości. System edukacji – nauczanie i uczenie się w przyszłości. Kreatywność w codziennym życiu.
Miasta kultury. Opisywanie efektów podjętych działań. Zadania i praca tłumacza ustnego i pisemnego. Aplikacje do tłumaczenia językowego – opinie i preferencje. Dziedzictwo kulturowe: postrzeganie świata – tradycje i kultura w różnych częściach globu. Normy społeczne. Okazywanie szacunku innym kulturom. Podtrzymywanie i rozwijanie interakcji. Smaki. Opisywanie produktów spożywczych. Stereotypy związane z jedzeniem.
Życie zawodowe. Wymarzona praca. Poszukiwanie pracy. Praca w formie zdalnej – zalety i wyzwania. Miejsca pracy. Rozwój kariery i satysfakcja zawodowa. Polityka. Opinia publiczna – uczestniczenie w dyskusji, strategii komunikacyjne.
Ludzkość: pionierzy – inwestowanie w badanie kosmosu. Wpływ nowoczesnych technologii na życie i ich znaczenia dla człowieka. Środowisko, w którym żyjemy. Wyrażanie potrzeb. Gospodarka i finanse. Przedstawianie wyników ankiety. Gatunki zagrożone wyginięciem.
Interakcje społeczne. Pierwsze wrażenie – wyrażanie i uzasadnianie opinii, opowiadanie o doświadczeniu. Czynniki wpływające pozytywnie i negatywnie na pierwsze wrażenie. Plotki i pogłoski. Fałszywe informacje: perswazja, argumentacja, dyskusja. Wzory do naśladowania. Siła oddziaływania jednostki.
Literatura, sztuka, muzyka, kultura, podróże: ukryte skarby – opisywanie książek i filmów, poezja i teksty piosenek. Opowiadanie anegdot dotyczących podróżowania. Nowatorskie rozwiązania. Relacja z wystawy.
Podejmowanie decyzji i ich konsekwencje. Preferencje czytelnicze – czytanie dla przyjemności. Prowadzenie dyskusji. Zgłaszanie zastrzeżeń. Ustalanie priorytetów i dokonywanie wyborów.
Umiejętności i zdolności. Zmysły i reakcje na bodźce. Dobre samopoczucie. Wyjaśnianie celu wykonywania jakiejś czynności i korzyści z tego wynikających. Efekty i iluzje. Myśli i pomysły.
Treści merytoryczne (semestr 5 i 6, Roadmap C1-C2)
Team building: sztuka komunikacji w pracy, komunikacja w korporacji.

Kidfluencers: Jak współczesne media kształtują najmłodsze pokolenie, i jak najmłodsze pokolenie kształtuje późniejsze generacje.
Zmiany i trendy: o tym co było, co jest i co będzie.
Przepływ informacji: media społecznościowe jako współczesny nośnik informacji.
Język i literatura: dyskusje nad dziedzinami językoznawstwa oraz literaturoznawstwa.
Podróże w miejsca nieznane.
Jak żyjemy i jak powinno się żyć, by być szczęśliwym?
Moda: pytania dotyczące współczesnego stylu.
Brainstorming techniques: jak „włamać się” go mózgu?
Pojęcia abstrakcyjne: dyskusja .
Wolontariat: jak dbać o innych we współczesnym świecie?
Anegdota: jak dobrze ją opowiedzieć? Ćwiczenia krasomówcze w języku angielskim.
Potęga porażki: wyciąganie wniosków z doświadczenia, które nas spotyka.
Jak odróżnić styl formalny od nieformalnego, i jak dobrze się nimi posługiwać?
Treści merytoryczne (semestr 7 i 8, Objective Proficiency, 2nd edition, units 1-14)
Zmiany zachodzące w otoczeniu w odniesieniu do wielokulturowości w wymiarze społecznym, psychologicznym i technologicznym.
Pojęcie innowacji oraz jej wpływ na różne aspekty życia.
Podróżowanie w kontekście eksploracji nowych przestrzeni. Turystyka w dobie technologii informacyjnych.
Oczekiwania w aspekcie psychologii pracy i edukacji.
Ambicje zawodowe i społeczne i ich przełożenia na sukces w życiu.
Charakterystyka i analiza zachowań ludzkich i zwierzęcych.
Normy żywienia jako wiodący czynnik organizujący rytm człowieka XXI wieku.
Tendencja nadmiernej konsumpcji w społeczeństwie a przyzwyczajenia związane z robieniem zakupów.
Muzyka jako czynnik kształtujący osobowość człowieka.
Talent: umiejętność wyuczona czy dar?
Sztuka i piękno / Inspiracje oraz wyrażanie siebie / Inspiracje oraz sztuka ekspresji.
Miejska dżungla: udogodnienia związane z życiem w mieście.
Pojęcie przynależności środowiskowej i dopasowywania się do obowiązujących zasad.
Wygląd zewnętrzny i jego znaczenie w osiągnięciu wyznaczonych celów.
Pojęcie globalizacji oraz jej wpływ na funkcjonowanie we współczesnym świecie.
Nowe trendy w kulturze współczesnej / Komercyjna strona działalności artystycznej.
Socjologia kontaktów interpersonalnych ze wskazaniem na sposoby trenowania inteligencji emocjonalnej.
Badania naukowe jako płaszczyzna do współpracy międzynarodowej.
Energooszczędne rozwiązania w sferze publicznej i prywatnej; pojęcie zrównoważonego rozwoju jako sposób na podkreślenie tożsamości lokalnej i ochronę środowiska naturalnego.
Medycyna sportu; sport jako narzędzie marketingu.
Treści merytoryczne (semestr 10, Objective Proficiency, 2nd edition, units 15-20)
Kształcenie ustawiczne w kontekście wyrównywania szans zawodowych grupom społecznie nieuprzywilejowanym.
Kariera zawodowa, miejsce pracy.
Literatura w obliczu konkurencji z nowoczesnymi środkami artystycznego wyrazu.
Trening osobowości w kontekście pozytywnego nastawienia do życia.
Wolność w aspekcie indywidualnym i społecznym, jako stan wymagający dojrzałości i odpowiedzialności.

Zjawiska niewyjaśnione naukowo.

Poczucie humoru jako wartość w kontaktach społecznych i zawodowych.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

ćwiczenia indywidualne (samodzielne i pod kierunkiem nauczyciela), w parach, w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, mini wykład, analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY)	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_02	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY), PRACE PISEMNE	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_03	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY), OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_04	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY), OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PRACE PISEMNE	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_05	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY), OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, PRACE PISEMNE	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_07	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_08	KOLOKWIUM, EGZAMIN (USTNY I PISEMNY), OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_09	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

W każdym semestrze, w którym realizowany jest przedmiot, student musi zaliczyć wszystkie kolokwia, prace pisemne i wypowiedzi ustne (2 kolokwia, 1 praca pisemna, 2 ok. 5-minutowe wypowiedzi ustne na każde 30 godz. zajęć).

Przy ocenie pracy pisemnej uwzględniane są następujące kryteria:

Grammar and Punctuation (1-5)

Vocabulary and Spelling (1-5)

Coherence (1-5)

Content and Overall Impression (1-5)

Suma punktów: 20

Przy ocenie wypowiedzi ustnej uwzględniane są następujące kryteria:

Accuracy (1-6)

Fluency (1-6)
Pronunciation (1-6)
Discourse Management (1-6)
Content (1-6)
Suma punktów: 30

Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen z kolokwiów, pracy pisemnej i wypowiedzi ustnych (średnia arytmetyczna). Ocenę niedostateczną należy poprawić, przy czym do średniej wliczana jest zarówno ta ocena, jak i ocena z poprawy danego kolokwium. W sytuacji, gdy średnia nie odpowiada stosowanej skali ocen, wpływ na ustalenie oceny końcowej ma przygotowanie studenta do zajęć oraz aktywność na zajęciach.

Egzamin po sem. 2, 4, 6 i 8:

- składa się z dwóch części: egzamin pisemny 70% i egzamin ustny 30%,
- egzamin pisemny obejmuje: 20% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka.

Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminu zostały określone w odrębnym dokumencie udostępnianym studentom.

Kryteria oceny kolokwiów i egzaminów:

niedostateczny: 0%–59,5%

dostateczny: 60%–69,5%

dostateczny plus: 70%–78,5%

dobry: 79%–86,5%

dobry plus: 87%–93,5%

bardzo dobry: 94%–100%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	555
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	140
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	880
SUMA GODZIN	1575
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	63

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
------------------	--

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Chilton, H., Edwards, L. 2022. Formula c1 Advanced. Coursebook. Pearson.

Little, M. 2022. Formula C1 Advanced. Exam Trainer. Pearson.

Edwards, L., Eales, F. 2023. Speakout 3rd Edition C1-C2. Student's book and Ebook with online practice. Pearson.

Bygrave, J., Day, J., Warwick, L., and Williams, D. 2020. Roadmap C1-C2. Student's book and interactive book with digital resources and mobile app. Pearson.

Capel, A. & Sharp, W. 2013. Objective Proficiency, 2nd edition. CUP.

Literatura uzupełniająca:

Kenny, N. and J. 2008. Newbrook Practice Tests Plus. Longman.

Evans, V. 2015. Successful Writing Upper-intermediate. Express Publishing.

Thomas, B.J. 2010. Advanced Vocabulary and Idioms. Harlow: Longman.

Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2008. Destination C1 and C2. Grammar and Vocabulary. Macmillan.

Harrison M., 2010, *New Proficiency Testbuilder*, Macmillan.

Capel, A. & Sharp, W. 2002. *Objective Proficiency Workbook*, CUP.

Side, R. & Wilhelm, G. 2002. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*, Longman.

Stephens, M. 2006. *Proficiency Writing*, Longman.

Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012, *Cambridge English Proficiency 2*, CUP.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej