

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025–2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego – fonetyka
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	nauczanie języków obcych – język angielski i rosyjski
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil	praktyczny
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	A.1. Przygotowanie merytoryczne do nauczania języka angielskiego
Język wykładowy	język angielski
Koordinator	dr Anna Stasienko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (zaj. warsztatowe)	Liczba pkt. ECTS
1	-	-	-	-	-	-	-	15	2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

np.:

semestr 1: zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głoskami języka angielskiego oraz procesami suprasegmentalnymi
C2	Zapoznanie studentów z międzynarodowym alfabetem fonetycznym
C3	Doskonalenie poprawnej wymowy
C4	Przygotowanie studentów do samodzielnej pracy nad poprawną wymową
C5	Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień i najnowszych praktycznych trendów dotyczących fonetyki języka angielskiego	K_W02
EK_02	student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię związaną z fonetyką języka angielskiego	K_W07
EK_03	student potrafi praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą zasad wymowy języka angielskiego poprzez odpowiednią selekcję źródeł oraz twórcze przetwarzanie informacji z zastosowaniem analizy, syntezy i krytycznej oceny	K_U01
EK_04	student doskonali kompetencje w zakresie poprawnej produkcji głosek, wyrazów i zdań języku angielskim	K_U05
EK_05	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i percypowanych treści	K_K01

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
semestr 1
Zajęcia wprowadzające. Podstawowe terminy: fonetyka, fonem, etc.
Międzynarodowy alfabet fonetyczny. Transkrypcja. Czytanie i pisanie transkrypcji.
Wymowa angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek). Długość angielskich samogłosek w różnych kontekstach.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Wymowa angielskich spółgłosek. Spółgłoski zwarto-wybuchowe. Aspirata/przydech. Spółgłoski szczelinowe, zwarto-szczelinowe, nosowe, boczne i drżące.
Sylaba. Zbitki spółgłoskowe. Słabe i mocne sylaby.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Ćwiczenia: indywidualne (samodzielne i pod kierunkiem nauczyciela), w parach, w grupach.

Powtarzanie za lektorem. Analiza tekstów pod względem fonetycznym.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM USTNE	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_02	KOLOKWIUM USTNE	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_03	PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_04	PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE
EK_05	PREZENTACJA USTNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ZAJ. WARSZTATOWE

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny udział studentów w zajęciach. Weryfikacja i ocena wiedzy i umiejętności odbywa się na podstawie ustnych kolokwium i obserwacji w czasie zajęć.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	50

<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2
---------------------------------------	---

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Hancock M., <i>English Pronunciation in Use</i> , Cambridge 2006.
Literatura uzupełniająca: Szypra-Kozłowska J., Sobkowiak W., <i>Workbook in English Phonetics: for Polish Students of English</i> , Poznań 2011. Mańkowska A., Nowacka M., Kłoczowska M., <i>How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book</i> , Rzeszów 2009. Roach P., <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i> , Cambridge 2009.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej