

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ...2025- 2028
ROK AKADEMICKI: 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	NEURODYDAKTYKA
Kod przedmiotu*	L18
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, dr Danuta Hejda, dr hab. Dorota Karkut, prof. UR, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, dr hab. Tadeusz Pórchłopek, prof. UR

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4		15							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka ma wiedzę, dotyczącą psychologii rozwojowej dzieci i młodzieży.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu neurodydaktyki.
C ₂	Przedstawienie możliwości zastosowania neurodydaktyki w nauczaniu dzieci i młodzieży.
C ₃	Poznanie metod i technik pracy, wykorzystujących współczesną wiedzę o tym, jak uczy się mózg.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka ma wiedzę psychologiczno-pedagogiczną odnoszącą się do sfery dorastania i wychowania, zna specyfikę rozwoju myślenia dziecka i nastolatka i wie, jak to powiązać ze sferą rozwoju mowy.	K_Wo6
EK_02	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania mózgu człowieka w zakresie niezbędnym dla nauczyciela logopedy; wie, jak dostosowywać proces kształcenia i wychowania do uczniów o różnych potrzebach edukacyjnych.	K_Wo9
EK_03	Student/ka posługuje się różnymi metodami i narzędziami w celu efektywnego uczenia języka polskiego; projektuje i realizuje programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	K_U11
EK_04	Student/ka posługuje się zasadami i normami etycznymi, okazuje dbałość o prestiż związany z wykonywaniem zawodu nauczyciela; współpracuje z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	K_Ko3

3.3 Treści programowe**A. Problematyka ćwiczeń**

Treści merytoryczne
Omówienie neurobiologicznych podstawy procesu uczenia się.
Przedstawienie specyfiki tzw. „neuronów lustrzanych” i pokolenia „cyfrowych tubylców”.
Ukazanie sposobów tworzenia szkoły, która jest miejscem przyjaznym mózgowi.
Zapoznanie z metodami i technikami dydaktycznymi odpowiednio dobranymi do możliwości umysłowych uczniów o różnych potrzebach edukacyjnych.

3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją,

- praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),
- gry dydaktyczne

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć, ocena referatów i prezentacji.	ćwiczenia
EK_02	Ocena opracowanych przez studentów ogniw lekcji, obserwacja podczas odbywania ćwiczeń.	ćwiczenia
EK_03	Ocena projektów zadań, dostosowanych do różnorodnych potrzeb edukacyjnych.	ćwiczenia
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć.	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), przygotowywanie się do nich (krótkie referaty lub prezentacje), wykazanie się znajomością literatury.

Ocena łączna z aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej nad referatami: 40% ostatecznej oceny; prezentacje: 30% ostatecznej oceny; aktywny udział w zajęciach: 30% ostatecznej oceny.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu, przygotowanie prezentacji, czytanie zalecanej literatury)	25
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bauer J., *Empatia. Co potrafią lustrzane neurony*, tłum. M. Guzowska-Dąbrowska, Warszawa 2008.
- Blakemore S.-J., Frith U., *Jak uczy się mózg*, tłum. R. Andruszko, Kraków 2008.
- Dewey J., *Jak myślimy*, Warszawa 1988.
- Kaczmarzyk M., *Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i wychowaniu*, Słupsk 2017.
- Vetulani J., *Mózg: fascynacje, problemy, tajemnice*, Kraków 2012.
- Żylińska M., *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Toruń 2013.

Literatura uzupełniająca:

- Adair J., *Sztuka twórczego myślenia. Źródła innowacji i świetnych pomysłów*, tłum. D. Wąsik, Kraków 2008.
- Bauer J., *Co z tą szkołą? Siedem perspektyw dla uczniów, nauczycieli i rodziców*, tłum. A. Lipiński, Słupsk 2015.
- Gray P., *Wolne dzieci. Jak zabawa sprawia, że dzieci są szczęśliwsze, bardziej pewne siebie i lepiej się uczą?*, tłum. G. Chamielec, Podkowa Leśna 2015.
- Juul J., *Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców?*, tłum. D. Syska, Podkowa Leśna 2014.
- *Nowoczesność w polonistycznej edukacji. Pytania, problemy, perspektywy*, red. A. Pilch, M. Trysińska, Kraków 2013.
- Sacks O., *Muzykofilia. Opowieści o muzyce i mózgu*, tłum. J. Łoziński, Poznań 2009.