Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki : 2025/2026 oraz 2026/27

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	**Seminarium magisterskie**
Kod przedmiotu*	SSM
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I i II, sem. 1-4
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy, Obowiązkowy do wyboru
Język wykładowy	Język polski, język angielski
Koordynator	dr hab prof UR Anna Hanus
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Bartosz Buć dr hab. prof. UR Edyta Więcławska

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
1-4					120				16

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego/niemieckiego na poziomie C1 ogólna wiedza językoznawcza, translatoryczna i kulturoznawcza

3. Cele, efekty uczenia się, treści programowe i stosowane metody dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

	Semestr 1
C1	Zapoznanie studentów z zasadami pisania pracy dyplomowej (struktura, dane bibliograficzne, cytowanie, referowanie, przypisy) oraz ochrony własności intelektualnej
C2	Sformułowanie tematów prac magisterskich odpowiadających tematyce seminarium
C3	Opracowanie planu pracy opartego na zgromadzonej przez studentów wstępnej bibliografii
	Semestr 2
C4	Wdrażanie studentów do nabywania i rozwijania pogłębionej umiejętności studiowania literatury naukowej i prowadzenia dyskusji na tematy związane z przygotowywana pracą Systematyczne kształtowanie u studentów umiejętności pracy naukowej
C5	Pogłębienie wiedzy studentów na temat metodologii stosowanej w pracy przekazywanie informacji na temat jej struktury
C6	Ukończenie przez uczestników seminarium I rozdziału pracy
C7	**Semestr 3**
	Kształtowanie u studentów krytycznego podejścia do różnych ujęć teoretycznych, doskonalenie podstawowych umiejętności wymaganych podczas pisania pracy: umiejętność przeprowadzenia kwerendy bibliotecznej, analizowania danych, posługiwania się stylem naukowym, stawiania hipotez, gromadzenia materiału badawczego i klasyfikowania go, wyciągania wniosków, prezentowania głównych tez pracy w sposób logiczny i spójny i zgodny z tematem pracy
C8	Przygotowanie przez studentów wstępnej wersji drugiego rozdziału pracy
	Semestr 4
C9	Przygotowanie przez studentów całości pracy magisterskiej
C10	Przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych 1
EK1	Student/ka posiada pogłębioną wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych tworzących podstawy teoretyczne studiowanego kierunku (przede	K_W01

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	wszystkim z zakresu językoznawstwa, również wybrane aspekty z zakresu nauk o kulturze i religii)	
EK2	W następstwie udziału w seminarium student/ka rozróżnia i opisuje wybrane tradycje, teorie, szkoły badawcze oraz kierunki rozwoju właściwe dla dyscypliny, w której się specjalizował/a, będącą dopełnieniem wiedzy na ten sam temat z zakresu innych dyscyplin humanistycznych studiowanych w ramach kierunku studiów.	K_W02
EK3	Dzięki udziałowi w seminarium student/ka posiada pogłębioną wiedzę na temat terminologii z zakresu badań językoznawczych, literaturoznawczych, kulturoznawczych i przekładoznawczych w odniesieniu do języków studiowanych w ramach kierunku studiów i języka polskiego; ponadto wykazuje się pogłębioną wiedzą na temat metod, technik i narzędzi badawczych przydatnych do analizowania badanego zjawiska oraz rozpoznaje metody stosowane przez innych badaczy.	K_W03
EK4	Student/ka wymienia i charakteryzuje pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, etyki zawodu tłumacza, w szczególności ochrony danych osobowych w świetle aktualnych przepisów prawnych.	K_W09
EK5	Student/ka potrafi w stopniu pogłębionym korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz posługiwać się głównymi teoriami oraz paradygmatami badawczymi w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu dyscyplin naukowych w ramach studiowanego kierunku.	K_U01
EK6	Student/ka potrafi skutecznie dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie problemów badawczych w zakresie dyscyplin naukowych w obrębie studiowanego kierunku oraz uzasadniać swoje wybory.	K_U02
EK7	Student/ka potrafi w pogłębionym stopniu analizować i krytycznie interpretować teksty źródłowe (m. in. naukowe, literackie, urzędowe) oraz zjawiska kulturowe i społeczne.	K_U09
EK8	Student/ka samodzielnie planuje ścieżkę rozwoju precyzując zainteresowania, metody i cele na bazie pogłębionej wiedzy, umożliwiającej integrację perspektyw interdyscyplinarnych oraz wykorzystując nowoczesne technologie; rozumie potrzebę nauki przez całe życie oraz potrafi inspirować innych do uczenia się i podnoszenia kwalifikacji	K_U11
EK9	Student/ka jest gotów/gotowa zasięgać opinii	K_K01

	specjalistów z danej dziedziny, podejść w sposób krytyczny do odbieranych treści oraz poddać konstruktywnej krytyce działania innych osób	
EK10	Student/ka jest zorientowany/a na samodzielne i krytyczne uzupełnianie i weryfikowanie zdobytej wiedzy (w tym o charakterze interdyscyplinarnym) oraz stosowanie jej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02

3.3 Treści programowe

Problematyka seminarium dyplomowego

Treści merytoryczne semestr 1-4
Semestr 1
Ogólne zasady pisania prac dyplomowych, informacja o ochronie własności intelektualnej Struktura i temat pracy dyplomowej, precyzowanie tematu Praca z bibliografią i źródłami, zasady cytowania, referowania i parafrazowania Określenie celu pracy, dobór metodologii do tematu Określenie głównych tez pracy Przygotowanie planu pracy
Semestr 2
Omawianie postępów w pracy i problemów w jej przygotowywaniu Dyskusja nad tematyką pracy i jej ujęciem w I rozdziale Omawianie kwestii metodologicznych i relacji między podejściami teoretycznymi a badaniami empirycznymi Przygotowanie wersji roboczej j I rozdziału Ukończenie I rozdziału pracy
Semestr 3
Dyskusja nad problemami dotyczącymi proporcji i kwestii merytorycznych w odniesieniu do części teoretycznej i analitycznej pracy Omawianie głównych błędów występujących w stylu naukowym na podstawie przedłożonych rozdziałów oraz niedociągnięć w strukturze pracy, części bibliograficznej itd. Praca indywidualna ze studentami w zależności od ich potrzeb i czynionych postępów
Semestr 4
Omawianie bieżących postępów w pracy ze szczególnym uwzględnieniem nowych rozdziałów Uszczegółowienie przeprowadzanych w pracy analiz Zasady formułowania wniosków i pisania streszczeń Końcowa redakcja pracy Przypomnienie informacji o przebiegu egzaminu dyplomowego i stawianych wymaganiach

3.4 Metody dydaktyczne

Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, ewentualne prezentacje wykonywane przez studentów, indywidualna rozmowa ze studentem na temat jego postępów w pracy, sporadycznie wykład

4. Metody i kryteria oceny

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia sie (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK1 do EK10	Dyskusja ze studentami na temat stanu zaawansowania ich prac i poruszanej w nich tematyki, ocena przedstawionego planu pracy, ocena przedstawionej pracy magisterskiej.	Seminarium dyplomowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ZALICZENIE 1 SEMESTRU Przedstawienie planu pracy oraz dostosowanej do niego literatury przedmiotu ZALICZENIE 2 SEMESTRU Przedstawienie pierwszego rozdziału pracy i jego akceptacja przez promotora ZALICZENIE 3 SEMESTRU Zaliczenie na podstawie postępów w pisaniu pracy. Student powinien przedstawić roboczą wersję drugiego rozdziału ZALICZENIE 4 SEMESTRU Przedstawienie kompletnej pracy magisterskiej i uzyskanie akceptacji tej pracy przez promotora

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągniecia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	390
SUMA GODZIN	540
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	**18**

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

WYMIAR GODZINOWY	NIE DOTYCZY
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	NIE DOTYCZY

7. Literatura

LITERATURA PODSTAWOWA:

Adermann, U./ Drees, M./ Grätz, F. 2006 (3. Völlig neu erarbeitete Aufl.): Duden. Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?: Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion (Duden Ratgeber). Mannheim.

Osuchowska, D., G./ A. Kleparski (2009): *The Rudiments of Academic Writing*. Rzeszów.

(INNE PRZYKŁADOWO)

WOJCIECHOWSKA, R. 2010. PRZEWODNIK METODYCZNY PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ / WARSZAWA: DIFIN.

ZENDEROWSKI, R. 2009. PRACA MAGISTERSKA, LICENCJAT: KRÓTKI PRZEWODNIK PO METODOLOGII PISANIA I OBRONY PRACY DYPLOMOWEJ. WARSZAWA: "CEDEWU".

DORNYEI, Z. 2007. RESEARCH METHODS IN APPLIED LINGUISTICS.

WOJCIK, K.2012. PISZĘ AKADEMICKĄ PRACĘ PROMOCYJNĄ: LICENCJACKĄ, MAGISTERSKĄ, DOKTORSKĄ. WARSZAWA: WOLTERS KLUWER.

(LUB DOWOLNY PODRĘCZNIK O PODOBNEJ TEMATYCE)

ŹRÓDŁA WYJAŚNIAJĄCE ALTERNATYWNE SPOSOBY ZAPISU BIBLIOGRAFICZNEGO (DO ZASTOSOWANIA WG UZNANIA PROMOTORA)

CHICAGO STYLE MANUAL:
HTTP://WWW.CHICAGOMANUALOFSTYLE.ORG/TOOLS_CITATIONGUIDE/CITATION-GUIDE-2.HTML

Dobór literatury przedmiotu zależy od tematyki prac.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Turabian, K. L. 1996. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. Chicago: The University of Chicago Press.

Dobór literatury przedmiotu zależy od tematyki prac.

Akceptacja Kierownika jednostki lub osoby upoważnionej