Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2024-2027*
(skrajne daty)
Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Krajoznawstwo obszaru językowego niemieckiego**
Kod przedmiotu*	IKON
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny, Instytut Lingwistyki Stosowanej
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy/kierunkowy
Język wykładowy	Język niemiecki
Koordynator	dr hab. Anna Hanus, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Anna Hanus, prof. UR

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
4	-	45	-	-	-	-	-	-	5

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej
☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (**egzamin**, **zaliczenie z oceną**, zaliczenie bez oceny)

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – B2, ukończony 3 semestr studiów licencjackich.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych typowych dla niemieckiego obszaru językowego zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem kultury masowej i realiów dnia codziennego mieszkańców krajów niemieckiego obszaru językowego .
C2	Rozwinięcie zdolności rozpoznawania związków i różnic w uwarunkowaniach i głównych kierunkach rozwoju życia społeczno-kulturowego poszczególnych krajów należących do niemieckiego kręgu kulturowego.
C3	Wdrożenie do samodzielnej pracy z tekstami o profilu społeczno-kulturowym; rozwinięcie umiejętności analizowania i krytycznego spojrzenia na sytuację społeczno-kulturową krajów niemieckiego obszaru językowego i formułowania własnych opinii dotyczących tychże realiów.
C4	Rozwinięcie nawyku śledzenia w prasie, radiu oraz telewizji wydarzeń związanych z niemieckim obszarem językowym.
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student/Studentka dysponuje zaawansowaną wiedzą na temat najważniejszych typowych dla niemieckiego obszaru językowego zjawisk dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniu takich dziedzin jak kultura masowa i realia dnia codziennego mieszkańców omawianego obszaru językowego, rozumie ich uwarunkowania, specyfikę i konsekwencje;	K_W09
EK_02	Student/Studentka zna w zaawansowanym stopniu kluczowe dla kultury i społeczeństwa krajów niemieckiego obszaru językowego struktury i instytucje, ich charakter i problemy;	K_W10
EK_03	Student/Studentka efektywnie potrafi pracować w grupie wykonując powierzone zadania, jak również pełniąc rolę lidera przy wykonywaniu wspólnych projektów (także o charakterze interdyscyplinarnym); wykazywać się pomysłowością, aktywnością i systematycznością w realizacji projektów własnych i zespołowych; efektywnie organizować pracę swoją oraz innych, krytycznie oceniać jej priorytety oraz stopień zaawansowania	K_U11
EK_04	Student/Studentka potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i niemieckim) i	K_U12

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	nowoczesnych technologii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	
EK_05	Student/Studentka jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, kraju i na świecie	K_K03
EK_06	Student/Studentka jest gotów do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji językowych i społeczno-kulturowych	K_K06

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Podział terytorialny oraz wybrane bieżące zagadnienia z poszczególnych zakresów państwa i społeczeństwa krajów niemieckiego obszaru językowego.
Państwo i społeczeństwo w krajach niemieckojęzycznych – ustrój, system polityczny, kwestie demograficzne, socjalne, mniejszości narodowe, problemy integracji cudzoziemców.
Język krajów obszaru niemieckojęzycznego: język urzędowy, standardowy, dialekty i ich rola w krajach niemieckojęzycznych; język oraz jego status w Europie na świecie.
Zwyczaje i obyczaje i ich znaczenie w życiu jednostki i społeczeństwa w krajach niemieckiego obszaru językowego.
Podstawowe zagadnienia z zakresu kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Stereotypy w postrzeganiu mieszkańców krajów niemieckojęzycznych. Ważne postacie ze świata kultury.
Sztuka, literatura, muzyka w krajach niemieckojęzycznych.
Dziedzictwo kulturowe UNESCO – najciekawsze zabytki krajów obszaru językowego
Nobliści niemieckiego obszaru językowego i ich wpływ na kulturę i naukę światową. Odkrycia i wynalazki, osiągnięcia technologiczne.
Zycie codzienne w krajach niemieckiego obszaru językowego: kulinaria, kuchnia regionalna w krajach niemieckojęzycznych: nauka, sport, rozrywka, styl życia, czas wolny.
Tradycje filmowe w krajach niemieckiego obszaru językowego, najnowsze tendencje kina, prasa i tradycja dziennikarska w Niemczech
Osobliwości regionalne krajów niemieckiego obszaru językowego

3.4 Metody dydaktyczne

- mini projekty przygotowywane przez studentów w formie wykładu z prezentacją multimedialną,
- analiza tekstów z dyskusją,
- praca w parach,
- praca w grupach,
- dyskusja na podstawie obejrzanego materiału filmowego

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia sie (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	projekt, wypowiedzi ustne	ćwiczenia
EK_ 02	wypowiedzi ustne, projekt	ćwiczenia
EK_03	projekt	ćwiczenia
EK-04	projekt	ćwiczenia
EK_05	projekt	ćwiczenia
EK_06	projekt	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Ocena zaliczeniowa ustalana na podstawie ocen cząstkowych, mini projektów oraz aktywności podczas zajęć. Zaliczenie na ocenę dostateczną od 60% możliwych do uzyskania punktów. Pozostałe oceny w symetrycznych przedziałach procentowych. Egzamin pisemny – aby uzyskać ocenę pozytywną wymagane jest 60% punktów możliwych do uzyskania. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na ocenę według warunków podanych powyżej. Skala ocen:
100%-95% bdb
95%-90% +db
90%-80% db
80%-70% +dst
70%-60% dst

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	60

(przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	**5**

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-------
zasady i formy odbywania praktyk	-------

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bubner, Friedrich (1996): Deutschland. Transparente Landeskunde. Bonn.
Beattie, David (2004): Liechtenstein: Geschichte & Gegenwart - Liechtenstein. Triesen.
Clalüna, Monika (1998): Landeskunde: deutschsprachige Länder. Schweiz. Regensburg.
Czeike, Felix (2005): Wien. Kunst, Kultur und Geschichte der Donaumetropole. Hamburg.
Kilimann Angela / Plisch de Vega Stafanie (2008): 30 Stunden Detschland, Klett Verlag.
Kromp Ilona / Biaecki Adam (2013): Deutschland in allen Facetten. Geographie, Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder, ParkEdukacja
Pietraszek Kinga (2012): Österreich, die Schweiz, Lichtenstein und Luxemburg in allen Facetten. Geographie, Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder, ParkEdukacja
Würz, Helga et al. (2017): 100 100 Stunden Deutschland. Orientierungskurs – Politik, Geschichte, Kultur. Kurs- und Übungsbuch, Klett, Stuttgart

Literatura uzupełniająca:

Hanus Anna (2015): Pollacks Art zu schreiben? Zu Schwierigkeiten der Gattungsbestimmung in modernen Prosatexten am Beispiel Galizien von Martin Pollack. W: Hanus, Anna/Büttner, Ruth (red.): Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs (= Studien zur Text- und Diskursforschung 10). Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main, str. 375-390.
Hanus Anna (2015): Galizische Kochkunsttraditionen damals und heute – linguistisch-diachronische Untersuchung von Kochrezepten. W: Hanus, Anna/Büttner, Ruth (Hrsg.): *Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft* im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs (= Studien zur Text- und Diskursforschung 10). Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main, str. 413-427 (wspautorka: Szwed, Iwona).
Hanus Anna (2015): Sprachliche Bilder vom multikulturellen Grenzland Galizien in Texten von Janusz Szuber. W: Cwanek-Florek, Ewa/Nöbauer, Irmgard (red.): Sprachliche Wechselbeziehungen in der Habsburgermonarchie. Symposien und Seminare am Wissenschaftlichen Zentrum der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Wien, str.119-137.

Aktualne publikacje on-line, aktualne materiały prasowe, foldery turystyczne, filmy.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej