Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-27

Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu*	OPOW
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny, Instytut Lingwistyki Stosowanej
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Prawnych
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr VI
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot ogólny
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Oskar Bróż
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Oskar Bróż

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
VI	10								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej i z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedza o społeczeństwie i prawie

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Student powinien uzyskać wiedzę z zakresu omawianej problematyki.
C2	Student powinien zapoznać się z aktami prawnymi, orzecznictwem oraz poglądami doktryny dotyczącymi omawianej problematyki.
C3	Student powinien uzyskać wiedzę odnośnie wykładni omawianych przepisów prawa oraz nabyć umiejętność ich praktycznego zastosowania przy rozwiązywaniu problemów prawnych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	**K_W08**
EK_02	Student zna podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia angielska, zarówno w specjalności nauczycielskiej, jak i translatorycznej	**K_W10**

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza i miejsce współczesnego prawa ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych
2. Przedmiot i podmiot ochrony prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego (wyjaśnienie podstawowych definicji)
3. Prawa osobiste twórców do chronionych utworów, prawo własności przemysłowej jako składnik przedsiębiorstwa
4. Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu.
5. Podstawowe postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych i sposoby ich przeciwdziałania
6. Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:
Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość
Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE PISEMNE W FORMIE TESTU	WYKŁAD
EK_02	ZALICZENIE PISEMNE W FORMIE TESTU	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST UZYSKANIE POZYTYWNEJ OCENY Z TESTU, KTÓRY SKŁADA SIĘ Z 15 PYTAŃ JEDNOKROTNEGO WYBORU.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	**Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. *Ochrona własności intelektualnej,* G. Michniewicz, Warszawa 2022; 2. *Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie*, E. Nowińska, U. Promińska, K. Szczepanowska-Kozłowska, Warszawa 2021; 3. *Prawo własności przemysłowej,* P. Kostański, Ł. Żelechowski, Warszawa 2020.
Literatura uzupełniająca: 1. *Ikony popkultury a prawo własności intelektualnej. Jak znani i sławni chronią swoje prawa,* K. Grzybczyk, Warszawa 2018; 2. *Prawo właściwe dla autorskoprawnej umowy licencyjnej,* K. Grzybczyk, Warszawa 2009; 3. *Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej,* K. Grzybczyk, Warszawa 2019; 4. *Skradziona kultura. Jak zachód wykorzystuje cudzą własność intelektualną,* K. Grzybczyk, Warszawa 2021

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej