SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025-2028
Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Praktyka śródroczna w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)**
Kod przedmiotu*	IVD14
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Kultury Mediów
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II 1 st. / semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr hab. , prof. UR Jan Wolski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Pracownicy Zakładu Kultury Mediów/ pracownicy IPiD

***** *-opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	ZW – zaj. warszt.	**Liczba pkt. ECTS**
4							30		2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☑zajęcia w formie tradycyjnej
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

1. Pisemna zgoda instytucji przyjmującej na praktykę lub porozumienie pomiędzy

Uniwersytetem Rzeszowskim a instytucją przyjmującą studenta/kę praktykanta/kę. 2. Ogólna wiedza na temat procesu edytorskiego redagowania tekstu i przygotowania do druku oraz technologii druku (poziom podstawowy). 3. Student/ka zaliczył/a przedmioty specjalności edytorskiej objęte programem dla studiów I i II roku 1 stopnia w semestrze 1-3.

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

C1.	Poszerzenie wiedzy praktycznej na temat działalności redakcji, wydawnictwa i drukarni.
C2	Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce.
C3	Kształtowanie umiejętności planowania, działania i rozumienia perspektyw dalszego rozwoju.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student/ka:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	W zakresie wiedzy: zna i stosuje podstawową terminologię właściwą dla specjalności edytorstwo	K_W02
EK_02	W zakresie wiedzy: zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	K_W10
EK_03	W zakresie umiejętności: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje w obrębie studiowanej specjalności edytorstwo	K_U01
EK_04	W zakresie umiejętności: potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia pracy w obrębie studiowanej specjalności edytorstwo	K_U03
EK_05	W zakresie umiejętności: potrafi współdziałać i pracować w grupie	K_U13
EK_06	W zakresie umiejętności: zna zakres posiadanej wiedzy i umiejętności oraz rozumie konieczność dalszego rozwoju	K_U14
EK_07	W zakresie kompetencji: krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i umiejętności, potrafi zasięgnąć opinii innych	K_K01
EK_08	W zakresie kompetencji: przestrzega zasad zawodowych, dba o dorobek i tradycję zawodu	K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka praktyk:

Treści merytoryczne
1. Zapoznanie się ze specyfiką pracy redakcji i/lub wydawnictwa. Służy temu opracowanie wraz z opiekunem praktyki z ramienia instytucji, gdzie się odbywa, planu praktyki i harmonogramu zajęć(stanowią one integralną część dokumentacji praktyki).
2. Zaznajomienie z różnorodnymi elementami procesu wydawniczego, a w szczególności: a/ w części redakcyjnej: sprawdzanie tekstów od strony językowej i merytorycznej; kolacjonowanie (wprzypadku przekładów); obróbka techniczna (skład i łamanie), korekta, przygotowanie okładki, b/ druk: (decyzje dotyczące formy druku, kalkulacji kosztów); zaznajomienie z różnymi procesami druku(w miarę możliwości bezpośrednio w drukarni), formami w jakich dostarczenie są pliki gotowej książki do drukarni; zagadnienia dystrybucji (egzemplarze promocyjne, reklamowe, sprzedaż) oraz przekazanieegzemplarzy obowiązkowych.
3. Zapoznanie się w pracą na stanowisku komputerowym z dostępem do internetu i drukarki laserowej. Ponadto z: oprogramowaniem komputerowym z pakietu biurowego (Microsoft Office,Open Office), oprogramowaniem do obróbki zdjęć (Adobe Photoshop, Affinity Photo), oprogramowaniem do składu publikacji (Adobe InDesign, QuarkXpress, Affinity Publisher, Corel Draw), oprogramowaniem do obróbki grafiki wektorowej (Adobe Illustrator, Corel Draw, Affinity Designer).
4. Dostęp (w charakterze obserwatora) do podstawowych maszyn drukarskich (maszyna offsetowa, cyfrowa maszyna produkcyjna, urządzenia introligatorskie).

3.4 Metody dydaktyczne

- zajęcia praktyczne
- metoda oglądowa, instruktaż

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	obserwacja w trakcie zajęć	zajęcia praktyczne
EK_ 02	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja i omówienie	zajęcia praktyczne
EK_03	sprawozdanie	zajęcia praktyczne
EK_04	analiza opinii o przebiegu praktyki	zajęcia praktyczne
EK_05	analiza dziennika praktyk	zajęcia praktyczne

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1.Warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia praktyki śródrocznej jest przedłożenie nauczycielowi akademickiemu – koordynatorowi praktyki (w terminie do końca semestru, w którym praktyka miała miejsce) kompletu dokumentów, tj. dziennika praktyk, zaświadczenia podpisanego przez opiekuna praktyki i kierownictwo instytucji przyjmującej praktykanta/kę, arkusza uwag i spostrzeżeń).

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCHEFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, omówieniu zajęć praktycznych, zaliczeniu)	20 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do praktyki, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10 godz.
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	30
zasady i formy odbywania praktyk	praktyka śródroczna w wydawnictwach, drukarniach, mediach przebiega w semestrze letnim (4 semestr studiów) i jest zaliczana w sesji zaliczeniowo-egzaminacyjnej w semestrze 4.

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Student/ka, w zależności od wybranego miejsca praktyki, zapoznaje się z niezbędną literaturą.
Literatura uzupełniająca: jw.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej