Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022 -2025
(skrajne daty)
Rok akademicki 2023/2024 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Warsztaty metodyczne
Kod przedmiotu*	IIB6
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3 i 4; rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy dla specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	język polski
Koordynator	dr hab. D. Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. E. Mazur, prof. UR, dr hab. D. Karkut prof. UR, dr hab. A. Kucharska-Babula, prof UR, dr hab. T. Półchłopek, prof. UR; dr E. Kozłowska, dr D. Hejda

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
3				20					2
4				15					2
5				20					2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej
X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na

pierwszym roku

3.CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie dokumentacją szkolną, tworzenie dokumentów przydatnych poloniście.
C2	Zaznajomienie się z zasadami organizowania pracy nauczyciela w zakresie nauki o języku, ćwiczeń w mówieniu i pisaniu, uczniowskiego odbioru tekstów literackich i innych tekstów kultury.
C3	Projektowanie poszczególnych ogniw lekcji, redagowanie konspektów lekcji.
C4	Poznanie zasad ewaluacji i kontroli osiągnięć uczniów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat norm, procedur i dobrych praktyk w szkołach podstawowych, zna i rozumie zasady diagnozy wstępnej.	NW4
EK_02	Student/ka ma podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy nauczyciela, metod nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, wspomagających prowadzenie zajęć z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	NW15
EK_03	Student/ka umie przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia, adekwatnie dobierać materiały, środki dydaktyczne i metody pracy, by rozwijać kreatywność oraz umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów.	NU2, NU8, NU15
EK_04	Student/ka potrafi posługiwać się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka, pracować w grupie, a także projektować działania zmierzające do rozwoju szkoły.	NK1 NK6

3.3Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Zapoznanie z organizacją pracy polonisty (dokumenty szkolne, plany pracy – wynikowe, rozkłady materiału, samodzielne przygotowanie tygodniowego planu pracy).
Charakterystyka programów nauczania, podręczników dla szkół podstawowych, specyfiki egzaminu ósmoklasisty.
Omówienie i opracowanie wybranych metod i technik aktywizujących.
Projektowanie ogniw i konspektów lekcji.
Poznanie zasad diagnozy umiejętności, ewaluacji i kontroli osiągnięć uczniów.

3.4 Metody dydaktyczne

- prezentacje multimedialne,
- metody poglądowe (prezentacja slajdów, filmów edukacyjnych),
- praca z tekstem audiowizualnym – analiza, dyskusja,
- ćwiczenia praktyczne,
- analiza przypadków, dyskusja, rozwiązywanie problemów.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	obserwacja w trakcie zajęć, ocena wystąpień ustnych (prezentacji, referatów)	ćwiczenia
EK_ 02, EK_03, EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, ocena projektów zajęć z elementami arteterapii	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest czynny udział w zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność), przygotowywanie się do nich (krótkie referaty lub prezentacje), przygotowanie konspektów i ogniw lekcji, poprawa i ocena prac uczniowskich.
Ocena łączna z pracy pisemnej, aktywności na zajęciach oraz pracy analitycznej:
projekty, referaty: 40% ostatecznej oceny
prezentacje: 20% ostatecznej oceny
aktywny udział w zajęciach: 40% ostatecznej oceny

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	**Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności**
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego	15

(udział w konsultacjach)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta– praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury metodycznej, przygotowywanie konspektów, przygotowanie prezentacji multimedialnej)	75
SUMA GODZIN	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	6

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	*nie dotyczy*
zasady i formy odbywania praktyk	*nie dotyczy*

7. LITERATURA

Adair J., *Sztuka twórczego myślenia. Źródła innowacji i świetnych pomysłów*, tłum. D. Wąsik, Kraków 2008.

Bauer J., *Co z tą szkołą? Siedem perspektyw dla uczniów, nauczycieli i rodziców,* tłum. A. Lipiński, Słupsk 2015.

Blakermore S.-J., Frith U., *Jak uczy się mózg,* tłum. R. Andruszko, Kraków 2008.

Bortnowski S., *Przewodnik po sztuce uczenia literatury,* Warszawa 2005.

Czytanie tekstów kultury. Metodologia, badania, metodyka, red. B. Myrdzik, Lublin 2007.

Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.

Kucharska-Babula A., *Jak nauczać pomimo? Rozważania o polskiej szkole w dobie (nieustających) zmian*, „Dydaktyka Polonistyczna", nr 2 (11)/2016, red. A. Jakubowska-Ożóg, Rzeszów 2016, s.162-170.

Kucharska-Babula A., *Związki literatury i muzyki na lekcjach języka polskiego w klasach 4 – 6 szkoły podstawowej*, Rzeszów 2013, ss.230.

Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Lublin 2006.

Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury. Księga dedykowana Profesor Barbarze Myrdzik, red. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, Lublin 2010.

W trosce o dobrą edukację. Prace dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej z okazji 40-lecia pracy naukowej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2009.

Nowoczesność w polonistycznej eduk@cji. Pytania, problemy, perspektywy, red. A. Pilch, M. Trysińska, Kraków 2013.

Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku, red. E. Jaskółowa, K. Jędrych, Katowice 2013.

Juul J., *Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców?,* tłum. D. Syska, Podkowa Leśna 2014.

Kaczmarzyk M., *Szkoła neuronów. O nastolatkach, kompromisach i wychowaniu*, Słupsk 2017.

Kłakówna Z.A., *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji. Język polski w klasach IV-VI szkoły podstawowej, w gimnazjum i liceum,* Kraków 2003.

Konteksty polonistycznej edukacji, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 1998.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów, 2001.

Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, t. I, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
Myrdzik B., *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej,* Lublin 2006.
Spitzer M., *Jak uczy się mózg,* tłum. M. Guzowska-Dąbrowska, Warszawa 2007.
Z uczniem pośrodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury, red. Z. Budrewicz, Kraków 1999.
Żylińska M., *Neurodydaktyka. Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi,* Toruń 2013.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej