Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2022-2025*
(skrajne daty)
rok akad. 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesna kultura miasta i regionu
Kod przedmiotu*	IIC8
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/ Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, semestr drugi
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot uzupełniający
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr Elżbieta Kozłowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, dr Danuta Hejda, dr hab. Dorota Karkut, prof. UR, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR

***** *-opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
2		15							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐zajęcia w formie tradycyjnej
☐zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w semestrze 1.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznawanie przez studentów kultury regionu.
C2	Kształcenie umiejętności projektowania działań dydaktycznych związanych z poznawaniem wytworów rodzimej kultury.
C3	Kształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w kulturze.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student zna środowisko kulturowe swojego regionu i procesy komunikowania społecznego.	NW12, K_W07, K_W11
EK_02	Student potrafi projektować i prowadzić działania umożliwiające rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu kulturalnym.	NU3, NU15, NK1, K_U04, K_U10
EK_03	Student rozpoznaje specyfikę swego regionu, podejmuje współpracę na rzecz dobra uczniów i środowiska lokalnego.	NK5, NK7,K_K02, K_K03

3.3 Treści programowe

Treści merytoryczne

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Edukacja regionalna na lekcjach języka polskiego – zarys problematyki.
Legendy, podania, zwyczaje i obrzędy regionalne.
Podkarpacie literackie.
Moje miejsce - dziedzictwo kulturowe (prezentacje miejsc lub wybranych zabytków).
Album osobowości twórczych (ludzi kultury) związanych z regionem.
Mapa muzeów literackich i innych instytucji kultury na Podkarpaciu.
Projektowanie działań w kulturze.

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt dydaktyczny), praca w grupach , dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	DYSKUSJA	ĆWICZENIA
EK_ 02	PROJEKT DYDAKTYCZNY	ĆWICZENIA
EK_03	PROJEKT DYDAKTYCZNY, DYSKUSJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1.Ocenianie cząstkowe aktywności na zajęciach – 30%oceny:

ocena dostateczna: student sporadycznie zabiera głos w dyskusji,

ocena dobra: student często uczestniczy w dyskusji,

ocena bardzo dobra: student często zabiera głos w dyskusji, dokonuje krytycznej analizy literatury przedmiotu

2. Ocena projektu dydaktycznego i sposobu jego prezentacji – 70% oceny końcowej

Ocena punktowa; za projekt można uzyskać 0 – 10 punktów, co przekłada się na oceny wyrażone stopniem:

5 –6 punktów :dostateczny,

7- 8 punktów: dobry,

9 – 10 punktów: bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu, opracowanie projektu dydaktycznego lub prezentacji multimedialnej)	55
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Czarnota M., *Rzeszowskie ulice i okolice*, Rzeszów, bdw.

Czarnota M., *Podania, legendy i opowieści z Rzeszowa i okolic*, Rzeszów 2006.

Edukacja kulturalna w szkole, red. K. Polak, Kraków 2004.

Nikitorowicz J., *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Warszawa 2009.

Ożóg K., *Wycieczka szkolna jako „wyjście do świata"*,„Kwartalnik Edukacyjny", Rzeszów 2009, nr 1.

Podkarpacie Literackie (2), pod. red. M. Nalepy, *Varia: od romantyzmu ku współczesności*, pod red. A. Janickiej, K. Maciąga, J. Pasterskiego, Rzeszów 2020 (wybrane artykuły).

Podróże po architekturze, Rzeszów 2012.

Poeta czułej pamięci. Studia i szkice o twórczości Janusza Szubera, pod red. J. Pasterskiej, M. Rabizo-Birek, Rzeszów 2008.

Przestrzenie wyobraźni. Almanach regionalnego Stowarzyszenia Twórców kultury i Środowisk Twórczych Podkarpacia, pod red. J. Kawałka, Rzeszów 2016.

Szkolny wycieczkowicz. Idziemy w Podkarpacie, oprac. red. K. Wróblewska et al., Rzeszów 2009.

Sztuka Podkarpacia, t. 1-4, Rzeszów 2011-2015.

Z księgi życia. Almanach poezji autorów zrzeszonych w Oddziale ZLP w Rzeszowie, Rzeszów 2017.

http://www.rzeszow.pl/miasto-rzeszow/historia/podania-legendy-i-opowiesci-z-rzeszowa-i-okolic

Literatura uzupełniająca:

Literatura uzupełniająca dla studentów szczególnie zainteresowanych problematyką zajęć

Jakubowska-Ożóg A., *„Wciałowzięty". Szkice o poezji Janusz Szubera*,

Rzeszów 2019.
Kłos S., *Rzeszów. Przewodnik po śródmieściu i osiedlach Rzeszowa,* zdjęcia J. Ambrozowicz, Rzeszów 2006.
Kotula F., *Tamten Rzeszów, czyli wędrówki po zakątkach i historii miasta,* wyd. IV, Rzeszów 2015.
Mazur E., *„Rozpoznania". O twórczości poetyckiej Emila Granata,* Rzeszów 2001.
Pejzaże poetyckie. Szkice o poetach rzeszowskiego środowiska literackiego, red. Z. Andres, Rzeszów 1988.
Podkarpackie ABC, Rzeszów 2007.
Przemyśl. To wszystko musisz zobaczyć, Przemyśl 2018.
Przybyła W., *Legendy i podania regionalne w szkole podstawowej,* „Język Polski w Szkole IV - VI, R. 2007/2008, nr 2.
Rzędowska A., *Moja rodzina – mój region – moja Europa (program autorski dla klas licealnych)*, „Wszystko dla Szkoły" 2006, nr 10.
Strońska M., *Edukacja regionalna w szkole podstawowej* , „Nowa Szkoła" 2006, nr 2.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej