Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026 – 2026/2027

Rok akademicki 2026/2027

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	**Projekt dydaktyczny**
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Germanistyki
Kierunek studiów	filologia germańska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalnościowy (specjalność nauczycielska), do wyboru
Język wykładowy	język niemiecki
Koordynator	dr hab. Krystyna Mihułka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Krystyna Mihułka, prof. UR

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?) Zaj. warsztatowe	**Liczba pkt. ECTS**
3								30	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie zajęć warsztatowych: zal. z oceną.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka wykładowego na poziomie C1.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teoretycznymi podstawami pracy projektowej (od planowania, poprzez realizację aż do oceny wewnętrznej i zewnętrznej) w edukacji szkolnej, w szczególności z uwzględnieniem specyfiki lekcji języka obcego.
C2	Zapoznanie studentów z potencjałem obcojęzycznych (niemieckojęzycznych) tekstów multiperspektywicznych podczas realizacji projektów praktycznych na różnych poziomach zaawansowania językowego i w różnych grupach wiekowych.
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej dotyczącej poszczególnych faz realizacji projektu podczas konceptualizacji i realizacji własnych projektów (z uwzględnieniem poziomu językowego i wieku uczniów) oraz umiejętności weryfikacji poprawności przebiegu tej aktywności.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w obrębie dydaktyki języka obcego / glottodydaktyki, rozumie jej źródła oraz zastosowanie, w tym również w pokrewnych dyscyplinach naukowych.	K_W05
EK_02	Student zna w pogłębionym stopniu ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy na stanowisku nauczyciela języka niemieckiego w instytucjach edukacyjnych, głównie w szkołach	K_W09
EK_03	Student potrafi stosować zdobytą wiedzę z zakresu konceptualizacji, realizacji i ewaluacji projektów (praktycznych i wdrożeniowych) w instytucjach edukacyjnych (głównie szkołach) podczas wykonywania własnych projektów, jak i posiada umiejętność weryfikacji podjętej przez siebie aktywności, a w razie konieczności jej korekty na poszczególnych etapach i w odniesieniu do wszystkich elementów układu dydaktycznego, uwzględniając również rozwój własny.	K_U04, K_U05, K_U11
EK_04	Student wykazuje gotowość do kompetentnego i odpowiedzialnego wykorzystywania wiedzy i umiejętności z zakresu realizacji projektów oraz umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interkulturowych i interpersonalnych w planowaniu, realizacji i ewaluacji projektów (praktycznych i wdrożeniowych) w placówkach edukacyjnych, przestrzegając przy tym zasad etyki zawodowej.	K_K04

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka zajęć warsztatowych

Treści merytoryczne
Otwarte formy pracy na lekcji języka obcego. Metoda projektowa – historyczne ramy, zastosowanie na lekcji języka obcego – cele, założenia, charakterystyka; omówienie wybranych rodzajów projektów. Etapy realizacji projektu – planowanie, realizacja, prezentacja, ewaluacja – teoretyczne ujęcie problemu. Techniki multimedialne wykorzystywane przy realizacji projektów: propozycje metod pracy na lekcjach języka obcego (możliwości i korzyści dla nauczyciela i ucznia).
Wieloperspektywiczne teksty literackie na lekcji języka obcego – aspekty kulturowe i językowe; tekst literacki – ujęcie mikro i makro, definicje, typologie, zastosowanie w dydaktyce języka obcego. Metody pracy z niemieckojęzycznymi tekstami literackimi – od tekstu do tekstu, tj. od recepcji tekstu literackiego do produkcji własnych tekstów (m.in. kreatywne pisanie).
Potencjał multiperspektywicznych niemieckojęzycznych tekstów literackich w pracy projektowej – cel projektu a różnorodność form i treści oferowanych przez teksty literackie; dobór tekstów i ich dydaktyzacja adekwatnie do wieku i poziomu językowego odbiorców.
Multiperspektywiczne niemieckojęzyczne teksty literackie i ich zastosowanie na lekcji języka niemieckiego jako obcego – realizacja projektów przez grupy studenckie.

3.4 Metody dydaktyczne

Zajęcia warsztatowe: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	zaliczenie ustne, obserwacja w trakcie zajęć	zaj. warsztatowe
EK_ 02	zaliczenie ustne, obserwacja w trakcie zajęć	zaj. warsztatowe
EK_03	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	zaj. warsztatowe
EK_04	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	zaj. warsztatowe

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych prac. Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie zaliczenia ustnego (30%), projektu (50%) oraz aktywności (20%). Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się tj. od min. 60%. Ocenę

końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bredella, Lothar (2012): Narratives und interkulturelles Verstehens. Zur Entwicklung von Empathie-, Urteils- und Kooperationsfähigkeit. Tübingen: Narr.

Burwitz Melzer, Eva/ Mehrhorn, Grit/ Riemer, Claudia/ Bausch, Karl Richard/ Krumm Hans Jürgen (Hrsg.) (2016): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Franke Verlag.

Caspari, Daniela/ Klippel, Fiedericke/ Legutke, Michael K./ Schramm, Karin (red.) (2016): Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr/ Francke/ Attempto,

Czaplikowska, Renata/ Kubacki, Artur Dariusz (2016): Methodik des Deutschunterrichts. Lehr- und Übungsbuch für künftige DaF-Lehrende. Chrzanów: Wydawnictwo Biura Tłumaczeń „Kubart".

Europarat – Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.

Funk, Hermann / Kuhn, Christina u.a. (2015): Aufgaben, Übungen, Interaktion. München: Langenscheidt bei Klett.

Grotjahn, Rüdiger / Kleppin, Karin (2015): Prüfen, Testen Evaluieren. München: Langenscheidt bei Klett.

Hille, Almut / Simone Schiedermair (2021): Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Tübingen: Narr Francke Attempto.

Mihułka, Krystyna (2016): Offene Arbeitsformen im Fremdsprachenunterricht. Am Beispiel der Entwicklung der interkulturellen Kompetenz auf dem C1-Sprachniveau. W: Mihułka, Krystyna / Sieradzka, Małgorzata (Hrsg.): Interlinguales und -kulturelles Sprachhandeln: interdisziplinäre Perspektiven. Bd. 1. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego: Rzeszów. 167-190.

Riedner, Renate (2010): Literatur, Kultur, Leser und Fremde. Theoriebildung und Literaturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, Hans-Jürgen / Christian Fandrych / Britta Hufeisen / Claudia Riemer (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin/New York: de Gruyter, 1544-1554.

Rösler, Dietmar / Würffel, Nicola (2014): Lernmaterialien und Medien. München: Langenscheidt bei Klett.

Rösler, Dieter (2023): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: J.B. Metzler.

Schweiger, Hannes (2013): Kulturbezogenes Lernen mit Literatur. ÖDaF-Mitteilungen 29.2, 61-77.

Schweiger, Hannes / Sara Hägi-Mead / Marion Döll (2015): Landeskundliche und (kultur-)reflexive Konzepte. Impulse für die Praxis. Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts 52/2015, 3-10.

Aktualna Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych

Podręczniki do nauki języka niemieckiego jako obcego.

Literatura uzupełniająca:

Augart, Julia (2015): Literaturvermittlung – kreativ. Beispiele zum Umgang mit Literatur im Südlichen Afrika. Informationen Deutsch als Fremdsprache 6/2015, 576-590.

Bationo, Jean-Claude (2019): Zur Literaturdidaktik für die Deutschlehrerausbildung in Burkina Faso: Vorschläge am Beispiel von *Wie kommt das Salz ins Meer?* und *Sous l'orage*. gfl-journal 3/2019, 30-48.

Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr Verlag.

Eynar, Leupold (2009): Miniglossr Fremdsprachenunterricht. Seelze-Velber:Kallmeyer-Klett.

Komorowska, Hanna (2005): Metodyka nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Pfeiffer, Waldemar (2001): Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki. Poznań: Wagros.

Roche, Jörg (2008): Fremdsprachenerwerb. Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Francke Verlag.

Sarter, Heidemarie (2006): Einführung in die Fremdsprachendidaktik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Storch, Günther (1990): Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Überlegungen. München: Wilhelm Fink.

Turkowska, Ewa (2006): Literaturvermittlung in der Deutschlehrerausbildung, Radom: PIB.

Najnowsze publikacje o charakterze naukowym oraz materiały z prasy bieżącej i zasobów internetowych, zgodne z treściami merytorycznymi przedmiotu.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej