

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2026/2027

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Realioznawstwo krajów niemieckojęzycznych</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Germanistyki
Kierunek studiów	filologia germańska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy, obowiązkowy
Język wykładowy	język niemiecki
Koordynator	dr Jadwiga Bär
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Instytutu Germanistyki

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?) Zajęcia warsztatowe	Liczba pkt. ECTS
2	15							15	3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Wykład: zaliczenie bez oceny.

Zajęcia warsztatowe: zaliczenie z oceną.

Egzamin pisemny lub/i ustny po semestrze drugim na ocenę.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej zjawisk społecznych, kulturowych, informacji geograficznych, historycznych, politycznych, gospodarczych oraz uwarunkowań i różnic kulturowych krajów niemieckiego obszaru językowego: Niemiec, Austrii, Szwajcarii, Księstwa Liechtenstein.
C2	Kształtowanie postaw szacunku i uznania dla narodów krajów niemieckiego obszaru językowego.
C3	Zainteresowanie studentów kulturą krajów niemieckojęzycznych.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student zna podstawowe pojęcia oraz wybrane realia geograficzne, polityczne, społeczne i gospodarcze właściwe dla dziedziny realoznawstwa krajów niemieckojęzycznych,	K_W10 K_U01 K_U03
EK_02	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranych zjawisk kulturowych i historycznych niemieckiego obszaru językowego,	K_W10 K_U01 K_U03
EK_03	potrafi krytycznie spojrzeć na sytuację polityczno-gospodarczą i społeczną krajów niemieckojęzycznych, m.in. w oparciu o informacje pochodzące z różnorodnych źródeł, z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych,	K_U01 K_U03 K_U04
EK_04	jest gotów do wyrażania własnych poglądów w języku niemieckim, argumentowania i formułowania wniosków dotyczących spraw społecznych krajów niemieckojęzycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w celu rozwiązywania problemów poznawczych z zakresu realoznawstwa krajów niemieckojęzycznych,	K_U01 K_U03 K_U04 K_U08
EK_05	student docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów niemieckiego obszaru językowego, wykazując wrażliwość, tolerancję i szacunek wobec innych narodów.	K_K02

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

##### Treści merytoryczne

Republika Federalna Niemiec – informacje ogólne o kraju, realia geograficzne, zagadnienia ludnościowe, język urzędowy i dialekty, realia polityczne, kraje związkowe, media, religia, bogactwa naturalne, realia gospodarcze (przemysł, rolnictwo), kultura (najważniejsze zabytki kultury i architektury niemieckiej, znani ludzie, znaczące wydarzenia kulturalne).

<u>Austria</u> – informacje ogólne o kraju, realia geograficzne, zagadnienia ludnościowe, język urzędowy i dialekty, realia polityczne, kraje związkowe, realia gospodarcze (przemysł, rolnictwo), kultura (najważniejsze zabytki kultury i architektury austriackiej).
<u>Szwajcaria</u> – realia geograficzne, zagadnienia ludnościowe, język urzędowy i dialekty, realia polityczne i gospodarcze, kultura (najważniejsze zabytki kultury i architektury szwajcarskiej, znani ludzie), ślady polskiej kultury w Szwajcarii.
<u>Księstwo Liechtenstein</u> – realia geograficzne, zagadnienia ludnościowe, język urzędowy i dialekty, realia polityczne i gospodarcze, kultura (najważniejsze zabytki kultury i architektury Księstwa Liechtenstein).

## B. Problematyka zajęć warsztatowych

<b>Treści merytoryczne</b>
Omówienie (wspólnie ze studentami) przygotowanych przez wykładowcę materiałów filmowych dotyczących realioznawstwa Republiki Federalnej Niemiec, Austrii, Szwajcarii i Księstwa Liechtenstein. Dyskusja. Omawianie aktualnych tekstów popularno-naukowych dotyczących realiów krajów niemieckojęzycznych. Rozwiązywanie różnych ćwiczeń przygotowanych przez wykładowcę, doskonalące zdobytą na zajęciach wiedzę i zasób leksyki (ćwiczenia sporządzone na podstawie tekstów popularno-naukowych i prezentowanych materiałów filmowych, z wykorzystaniem literatury przedmiotu - Punkt 7).
Doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji dotyczących realiów społeczno-gospodarczych, politycznych i kulturalnych krajów obszaru niemieckojęzycznego za pomocą różnych technik informacyjnych

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład konwersatoryjny; praca z materiałami audiowizualnymi;

Zajęcia warsztatowe: analiza materiałów audio-wizualnych z dyskusją, analiza tekstów realioznawczych z dyskusją, rozwiązywanie zadań różnego typu poszerzających i utrwalających zdobytą wiedzę i leksykę (opracowanych przez prowadzącego zajęcia). Możliwość wykorzystania zdalnej formy kształcenia (MS Teams).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	Kolokwium lub/i projekt, egzamin pisemny lub/i ustny, obserwacja (interakcja) w trakcie zajęć	w., zaj.warsztatowe
EK_02	Kolokwium lub/i projekt, egzamin pisemny lub/i ustny	w., zaj.warsztatowe
EK_03	dyskusja, obserwacja (interakcja) w trakcie zajęć	w., zaj.warsztatowe
EK_04	dyskusja, obserwacja (interakcja) w trakcie zajęć	zaj.warsztatowe
EK_05	dyskusja, obserwacja (interakcja) w trakcie zajęć	zaj.warsztatowe

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie po 2. semestrze.  
Wykład: pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego lub/i projektu.  
Zajęcia warsztatowe: pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego.  
Egzamin pisemny lub ustny oraz kolokwium i/lub projekt zaliczeniowy są możliwe w formie tradycyjnej (kontaktowej), jak i zdalnej.  
Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie wykładu oraz uzyskanie zaliczenia z zajęć warsztatowych (uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium zaliczeniowego).  
Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium, projektu, egzaminu jest uzyskanie min. 60% punktów z zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności z zakresu treści programowych wymienionych w niniejszym sylabusie.  
Kryteria oceny prac pisemnych:  
5.0 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 96%-100%  
4.5 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 90%-95%  
4.0 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 80%-89%  
3.5 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 70%-79%  
3.0 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 60%-69%  
2.0 - wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60%  
Zaliczenie przedmiotu po osiągnięciu wszystkich założonych efektów uczenia się.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	42
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

#### 7. LITERATURA

**tura podstawowa:**  
K, Maria, Ewa (2020): Meine aktive Landeskunde. Teksty z ćwiczeniami. B1-B2/C2, Wagros, Poznań.

und Leute D-A-CH. Videoreportagen zur Landeskunde. Langenscheidt. (wybrany przez wykładowcę materiał filmowy)

skunde für Jugendliche. Videoreportagen aus D-A-CH. Langenscheidt / Klett. (wybrany przez wykładowcę materiał filmowy)

Inne materiały z zasobów internetowych:

[//www.dw.com/de/stadtbilder/s-31499](http://www.dw.com/de/stadtbilder/s-31499) (wybrany przez wykładowcę materiał filmowy)

[//www.dw.com/de/bundeslaender/s-32445](http://www.dw.com/de/bundeslaender/s-32445) (wybrany przez wykładowcę materiał filmowy)

[//www.dw.com/de/unterrichtstipp-der-woche-archiv-landeskunde/a-49827191](http://www.dw.com/de/unterrichtstipp-der-woche-archiv-landeskunde/a-49827191) (wybrane teksty)

iały autorskie (do ćwiczeń) opracowane przez wykładowcę.

#### **tura uzupełniająca:**

er, Raphael (2005): Die Schweiz und ihre 26 Kantone. Eine differenzierte Landeskunde in Regionen, Traditionen und Wappen. Rzeszów: Verlag Baer.

, Jadwiga: Gibt es überhaupt eine Schweizer Kultur? Kulturontologische Prämissen einer sprachwissenschaftlichen Betrachtung des Schweizerischen, [w:] Buk, Agnieszka / Hanus, Anna / Mac, Agnieszka / Miller, Dorota / Smykała, Marta / Szwed, Iwona: *Tekst Dyskurs* *Komunikacja: Podejścia teoretyczne, analityczne i kontrastywne. Text Diskurs Kommunikation. Theoretische, analytische und kontrastive Ansätze.* Verlag UR, Rzeszów, 2020, S. 637-653. ISBN: 978-83-7996-836-7.

, Jadwiga: Die polnisch-schweizerischen Beziehungen innerhalb der Jahrhunderte. Ein Geschichtlicher Überblick, [w:] *Studia Niemcoznawcze*, 2005, Bd. 29, S. 365-383.

, Jadwiga: Schlüsselbegriffe als Kulturvermittler. Zur Semantik und Funktion von kulturspezifischen Lexemen des Schweizerdeutsch. In: *Linguistische Treffen in Wrocław*, 2018, Vol. 14, S. 259-268, ISSN: 2084-3062, e-ISSN: 2657-5647.

ntenberger, Elisabeth (2002): Österreich: Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

*achen über Deutschland.* Frankfurt a.M.: Societäts-Verlag.

Schweiz in ihrer Vielfalt. Natur, Bevölkerung, Staat, Wirtschaft, Kultur. Schönbühl-Bern: Kümmerly + Frey AG.

ateriały z prasy bieżącej i zasobów internetowych, zgodne z treściami merytorycznymi przedmiotu udostępnione przez wykładowcę.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej