Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2024-26*

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025-26

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Nowela amerykańska
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr IV
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy, do wyboru w obu specjalnościach
Język wykładowy	Angielski
Koordynator	Dr hab. Elżbieta Rokosz, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Rokosz, prof. UR

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
IV	10								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) **zaliczenie z oceną**

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość historii literatury amerykańskiej oraz podstawowych zagadnień z teorii literatury .

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z szerokim spektrum tematycznym i formalnym opowiadań i noweli amerykańskich
C2	zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy wybranych opowiadań, ukierunkowanej zarówno na osadzenie opowiadań w realiach historyczno-literackich, jak i na stronę formalną, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów narracji, układu i struktury opowiadania, konstrukcji fabuły, punktu widzenia.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej właściwą dla analizy literackiej, zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji	K_W04, K_W05
EK_02	Student analizuje i poddaje krytycznej ocenie wybrane teksty literackie.	K_U1
EK_03	Student interpretuje utwory literackie w zakresie wykorzystanych środków artystycznych	K_U1, K_U10
EK_04	Student uczestniczy w dyskusji dotyczącej interpretacji działa literackiego	K_U07, K_U06, K_K01, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do kursu. Opowiadanie w historii literatury amerykańskiej. Opowiadania K.Chopin „The Story of an Hour"
Wolfe, Thomas "The Far and the Near", O'Connor, Flannery "Good Country People"
Updike, John "A&P", Thurber, James "The Catbird Seat"
Paredes, Americo "The Hammon and the Beans", Cisneros, Sandra "Barbie-Q", Cisneros, Sandra "Woman Hollering Creek"
Meriwether, Louise M. "A Happening in Barbados", Bambara, Toni Cade "The Lesson"
Oates, Joyce Carol "Where Are You Going, Where Have You Been?"
King, Stephen "Suffer the Little Children", Barthelme, Donald "Me and Miss Mandible"

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, praca w grupach

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia sie (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	test zaliczeniowy	w,
EK_02	test zaliczeniowy	w,
EK_03	test zaliczeniowy	w
EK_04	Obserwacja	w

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia jest napisanie testu na minimum 60%. Test sprawdza umiejętność analizy tekstu literackiego.

Skala ocen testów pisemnych:
60% - dst, 70% - +dst, 80% - db, 90% - +db, 95% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	

zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Wybór tekstów wymienionych w treściach programowych. Cuddon, J. A. The Penguin dictionary of literary terms and literary theory. London : Penguin, 1999 Ruland, R. and M. Bradbury. From Puritanism to postmodernism : a history of American literature. New York: Penguin, 1992
Literatura uzupełniająca: Kopcewicz, M. Sienicka Historia Stanów Zjednoczonych w zarysie, tom II, PIW, Warszawa, 1982 Salska, A. (ed.) Historia literatury amerykańskiej XX wieku. tom I i II Universitas, Kaków 2003

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej