Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA *2024/25- 26/27*

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Literatura postkolonialna
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I semestr I
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	angielski
Koordynator	Dr Patrycja Austin
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Patrycja Austin

***** *-opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt. ECTS**
V	10								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub wyższym, ukończony kurs: wstęp do literaturoznawstwa

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami i zagadnieniami krytyki postkolonialnej
C2	Przedstawienie najważniejszych autorów literatury postkolonialnej z różnych kręgów kulturowych, podkreślenie różnorodności form oraz zagadnień poruszanych w tekstach postkolonialnych
C3	przeprowadzenie wraz ze studentami analizy wybranych utworów literackich w odniesieniu do szerszego tła przedstawionego w cyklu wykładów.
C4	Zainteresowanie studentów współczesną literaturą postkolonialną

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna najważniejszych twórców literatury postkolonialnej oraz potrafi ich umiejscowić w kontekście historyczno-kulturowym oraz geograficznym	K_W04, K_W05
EK_02	Student zna i charakteryzuje najważniejsze teksty pisarzy postkolonialnych oraz rozpoznaje ich charakterystyczny styl	K_W04, K_W05
EK_03	Student rozumie nierówności społeczne, ekonomiczne oraz polityczne w tekstach literackich oraz potrafi je dostrzec we współczesnym świecie	K_W05
EK_04	Student potrafi zastosować właściwe narzędzia informacyjno-komunikatywne do rozwiązywania zaawansowanych problemów w obrębie badan literaturoznawczych oraz jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym wielokulturowym społeczeństwie	K_U09, K_U01
EK_05	Student jest gotów do pracy w grupie i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01, K_K03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

Literatura postkolonialna – najważniejsze pojęcia oraz tło kulturowo-polityczne
Pisarze pochodzenia indyjskiego
Pisarze afrykańscy
Pisarze karaibscy
Realizm magiczny
Postkolonializm a globalizacja, neokolonializm
Postkolonialism a ekokrytyka
Wielokulturowy Londyn i Nowy York

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ SLAJDÓW, ANALIZA TEKSTÓW LITERACKICH ORAZ INNYCH TEKSTÓW KULTURY/ PRACA W GRUPIE/ DYSKUSJA.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIE (NP.: KOLOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, …)
EK_01	TEST PISEMNY	W
EK_02	TEST PISEMNY	W
EK_03	TEST PISEMNY	W
EK_04	TEST PISEMNY	W
EK_05	OBSERWACJA	W
EK_06	OBSERWACJA	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

WYKŁAD:

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST UZYSKANIE CO NAJMNIEJ 60% POPRAWNYCH ODPOWIEDZI NA TEŚCIE ZALICZENIOWYM SPRAWDZAJĄCYM EFEKTY KSZTAŁCENIA

SKALA OCEN TESTÓW PISEMNYCH PRZY ZALICZENIU Z OCENĄ:

60-68% DST
69-76% +DST
77-84% DB
85-92% +DB
93-100% BDB

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
Encyclopaedia Brittanica
Christopher O'Reilly, *Post-Colonial Literature (Cambridge Contexts in Literature).* 2001

Literatura uzupełniająca:
Wendy Knepper, *Postcolonial Literature: Texts, Contexts, Connections. 2011*
Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Key Concepts in Post-colonial Studies.* 1998

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej