

## UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Zawarta w Rzeszowie w dniu ..... pomiędzy:

Uniwersytetem Rzeszowskim z siedzibą w Rzeszowie, al. Rejtana 16 c, 35-959 Rzeszów, REGON: 691560040, NIP: 813-32-38-822, reprezentowanym przez działającego z upoważnienia Rektora UR – prof. dr. hab. Sylwestra Czopka, Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia – dr. hab. Wojciecha Walata, prof. UR, zwanym dalej **Nabywcą**

a

Panem(ią)....., zamieszkałym(a) w ....., ul. ....  
....., poczta ....., legitymującym się ..... nr .....,  
PESEL: ....., zwanym dalej **Autorem lub Twórcą**.

### §1

1. Twórca oświadcza, że jest jedynym autorem (współautorem) kursu e-learningowego o tytule ....., możliwego do umieszczenia na platformie e-learningowej/platformach e-learningowych typu ..... zwanego dalej **utworem**.
2. Autor oświadcza, że utwór został przygotowany w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych z przedmiotu ....., w planie studiów dla kierunku (kierunek, poziom, profil, prowadzonego na Wydziale) ....., a jego udział procentowy w utworze wynosi 100% (inny?\*)).
3. Autor oświadcza, że utwór został przygotowany z należytą starannością i profesjonalizmem, a także z uwzględnieniem aktualnego stanu wiedzy naukowej, a wykorzystane w nim materiały, w tym materiały graficznie nie naruszają praw osób trzecich.

### §2

1. Autor oświadcza, że z dniem zawarcia niniejszej umowy przenosi na Nabywcę całość majątkowych praw autorskich i autorskich praw zależnych do utworu bez ograniczeń terytorialnych i czasowych i bez wynagrodzenia na następujących polach eksploatacji, z zastrzeżeniem ust. 3:
  - a) prawo do wprowadzenia utworu do obrotu (dystrybucji) w postaci cyfrowej, w tym poprzez udostępnienie i licencję CC-BY-SA, na rzecz innych podmiotów,
  - b) prawo do wykorzystywania utworu w statutowej działalności Nabywcy, niezależnie od celu/przedmiotu dla którego utwór został pierwotnie stworzony,
  - c) prawo do utrwalenia i zwielokrotnienia całości lub części utworu na papierze i w formie zapisu cyfrowego,
  - d) prawo do wprowadzenia utworu do pamięci komputera oraz zapisywania utworu w systemach informatycznych Nabywcy oraz na obsługiwanych przez niego platformach e-learningowych,
  - e) prawo do archiwizowania utworu oraz tworzenia kopii utworu na nośnikach elektronicznych bez ograniczeń ilościowych,
  - f) prawo do dokonywania przekształceń/konwersji utworu w wersji elektronicznej na inne formaty cyfrowe,
  - g) prawo do oferowania utworu w postaci cyfrowej za pośrednictwem sieci Internet lub innych sieci teleinformatycznych przez Nabywcę,
  - h) prawo do udostępniania i rozpowszechniania utworu, w tym za pośrednictwem sieci Internet lub innych sieci teleinformatycznych, w sposób umożliwiający oglądanie, czytanie, kopiowanie w celach dydaktycznych treści utworu w postaci elektronicznej przez użytkownika platformy E-learningowej / platform e-learningowych UR.

- i) prawo do przechowywania utworu w Bazie Danych Nabywcy,
  - j) prawo do tłumaczenia utworu na języki obce nowożytne,
  - k) prawo do sporządzania opracowań utworu w zakresie koniecznym do korzystania z jego zawartości. W tym zakresie Nabywca jest uprawniony do rozporządzania opracowaniami,
  - l) prawo do dostosowania przez osoby trzecie zawartości utworu, składającego się na przedmiot umowy do potrzeb Nabywcy związanych z prowadzoną przez niego działalnością statutową.
2. Nabywca będzie udostępniał utwór na platformie e-learningowej jej użytkownikom w ramach tworzenia tzw. otwartych zasobów edukacyjnych, na podstawie otwartej licencji Creative Commons z uznaniem autorstwa oraz na tych samych warunkach (CC-BY-SA), na co autor wyraża zgodę. Opisy poszczególnych licencji zawiera załącznik nr 1.
  3. Autor będący nauczycielem akademickim, zatrudnionym w UR będzie miał gwarancję 3-letniej wyłączności do prowadzenia zajęć dydaktycznych w oparciu o stworzony przez siebie kurs pod warunkiem gotowości do ich prowadzenia. W przypadku prowadzenia w okresie wyłączności zajęć, do których istnieje przygotowany w bazie kurs przez inną osobę, może ona wykorzystać kurs za zgodą autora.
  4. Autor oświadcza, iż przenosi również na Nabywcę własność nośnika, na którym utwór utrwalono.

### **§3**

Autor zobowiązuje się nie wykonywać swoich praw osobistych w stosunku do Nabywcy i w niektórych przypadkach jego następców prawnych, za wyjątkiem prawa do oznaczania utworu swoim imieniem i nazwiskiem.

### **§4**

1. Za wykonany utwór, do którego prawa majątkowe i prawa zależne są przedmiotem niniejszej umowy, autor nie otrzymuje wynagrodzenia.
2. Całokształt wynagrodzenia związanego z utworem autor otrzymuje na podstawie odrębnej umowy (umowa o pracę, umowa cywilnoprawna), której przedmiotem jest działalność dydaktyczna wykonywana w między innymi w oparciu o utwór.
3. Niezależnie od ust. 1 i 2 autor może z tytułu stworzenia utworu otrzymać dodatkową bonifikatę w postaci punktów do oceny jakościowej będącej podstawą przyznania premii (dodatku) motywacyjnego. Przyznawanie tych punktów nastąpi w oparciu o wewnętrzne przepisy obowiązujące u Nabywcy.

### **§5**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu rzeczowo właściwego Sądu Powszechnego z Rzeszowie.
3. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### **§6**

1. Umową rządzi prawo polskie.
2. Postanowienia umowy niniejszej mają charakter rozłączny, a uznanie któregośkolwiek z nich za nieważne, nie uchybia mocy wiążącej pozostałych, zaś strony zobowiązują się podjąć negocjacje w celu uzupełnienia umowy w tej części.

**§7**

Umowa została sporządzona w języku polskim w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**§8**

W związku z zawarciem niniejszej umowy Autor wyraża zgodę na przetwarzanie przez Nabywcę swoich danych osobowych zgodnie z wymogami wynikającymi z ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000).

**Nabywca:**

**Autor:**

Załącznik 1 – Licencje, o których mowa w §2 ust. 2 Umowy

### **LICENCJE**

Podstawową wersję licencji, oznaczaną jako CC (pewnie prawa zastrzeżone) można rozszerzać poprzez dodanie do niej następujących liter/symboli dostosowując ją tym samym do własnych potrzeb i preferencji autora.

CC BY – oznacza uznanie autorstwa.

Utwór na licencji CC-BY wolno zatem kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.

CC NC – oznacza użycie niekomercyjne.

Utwór na licencji CC-NC wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.

CC SA – oznacza na tych samych warunkach.

Zgodnie z licencją CC-SA wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.

CC ND – oznacza bez utworów zależnych

Na licencji CC ND wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.