



# SYLABUS

## DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2025

(skrajne daty)

### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy integracji sensorycznej</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<b>Kolegium Nauk Medycznych</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk o Zdrowiu</b>
Kierunek studiów	<b>Fizjoterapia</b>
Poziom kształcenia	<b>Jednolite magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>V rok, 9 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Autorska oferta uczelni</b>
Język wykładowy	<b>Polski</b>
Koordinator	<b>Dr Joanna Majewska</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	-	20	-	-	-	5	1

### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstaw neurofizjologii.
------------------------------------

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie się z teoretycznymi, metodycznymi i praktycznymi podstawami integracji sensorycznej
C3	Zdobycie umiejętności z zakresu organizowania- planowania i doboru ćwiczeń i realizacji zajęć z zakresu integracji sensorycznej.
C4	Zdobycie umiejętności krytycznej analizy badań naukowych

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

EK ( efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna i rozumie teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy integracji sensorycznej	C.W7.
EK_02	Potrafi zaplanować, dobrać i wykonać zabiegi z zakresu integracji sensorycznej	C.U8.
EK_03	Potrafi wyciągać wnioski z badań naukowych i własnych obserwacji	C.U18.

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

<b>Treści merytoryczne</b>
Ćwiczenia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki ćwiczeń realizowanych w bieżącym semestrze oraz piśmiennictwa wymaganego do realizacji ćwiczeń.
Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej. Definicja integracji sensorycznej. Główne założenia integracji sensorycznej. Zaburzenia procesów sensorycznych. Czynniki ryzyka i przyczyny zaburzeń integracji sensorycznej
Charakterystyka bazowych systemów sensorycznych
Rodzaje zaburzeń integracji sensorycznej
Podstawy diagnostyki zaburzeń integracji sensorycznej
Wstęp do terapii integracji sensorycznej - strategie usprawniania/stymulowania bazowych układów zmysłowych. Planowanie, dobieranie i wykonywanie terapii.
Integracja sensoryczna w domu, przedszkolu i szkole – dieta sensoryczna
Zaliczenie

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Ćwiczenia laboratoryjne:** z prezentacją multimedialną, zajęcia praktyczne, rozwiązywanie symulowanych problemów, praca w grupach na współuczniących.

**Praca własna studenta:** praca z książką, piśmiennictwem naukowym

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne z pytaniami otwartymi, zamkniętymi, problemowymi.	KONW.
EK_02	Zaliczenie praktyczne- analiza przypadku/prezentacja konspektu	KONW.
EK_03	Praca zaliczeniowa	KONW.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### **Ćwiczenia laboratoryjne:**

#### **Ocena wiedzy (EK\_01):**

#### **Kolokwium pisemne pytania otwarte i zamknięte, problemowe.**

#### **Zakres ocen:**

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100% (znakomita wiedza)

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92% (bardzo dobry poziom wiedzy z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76% (zadowalająca wiedza, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68% (zadowalająca wiedza z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza, liczne błędy)

#### **Ocena umiejętności (EK\_02):**

#### **Zaliczenie praktyczne z prezentacją konspektu.**

#### **Zakres ocen:**

5.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, potrafi również prawidłowo modyfikować, i dokonywać prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania

4.5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej z niewielką pomocą prowadzącego

4.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, jego postępowanie wymaga poprawek, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego

3.5 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie postępowania fizjoterapeutycznego i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, jego wnioskowanie wymaga licznych poprawek i wskazówek nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie postępowania fizjoterapeutycznego i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, jego wnioskowanie wymaga licznych poprawek i wskazań ze strony nauczyciela, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane planowanie postępowania fizjoterapeutycznego i formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze postępowania, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej

#### **Ocena umiejętności (EK\_03):**

Przygotowanie pracy zaliczeniowej na podstawie analizy piśmiennictwa naukowego dotyczącego przedmiotu.

ZAL – student przygotował pracę zaliczeniową i podał w bibliografii minimum 3 artykuły na zlecony temat przez prowadzącego

NZAL - student nie przygotował pracy zaliczeniowej i/lub podał w bibliografii mniej niż 3 artykuły na zlecony temat przez prowadzącego

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać  
wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny  
za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia  
arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

*Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej  
sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.*

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	3
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>25</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Wymiar godzinowy	-
Zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Z. Przyrowski. Integracja Sensoryczna - Wprowadzenie do teorii, diagnozy i terapii. Empis Warszawa 2012r.

### Literatura uzupełniająca:

2. Z Przyrowski. Obserwacja kliniczna. Empis Warszawa 2013 r.
3. Codzienne gry i zabawy dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego. Harmonia Gdańsk 2018r.
4. Carol Stock Kranowitz. Nie-zgrane dziecko w świecie gier i zabaw. Zajęcia dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.
5. Maria Borkowska, Kinga Wagh. Integracja sensoryczna na co dzień. PZWL Warszawa 2011 r.
6. Barbara Sher. Gry i zabawy we wczesnej interwencji. Ćwiczenia dla dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i przetwarzania sensorycznego. Harmonia Gdańsk 2017 r.
7. Bożena Odowska-Szlachcic. Terapia integracji sensorycznej. Ćwiczenia usprawniające bazowe układy zmysłowe i korygujące zaburzenia planowania motorycznego. Harmonia Gdańsk 2011r.
8. Bożena Odowska-Szlachcic. Terapia integracji sensorycznej. Strategie terapeutyczne i ćwiczenia stymulujące układy: słuchowy, wzrokowy, węchu i smaku oraz terapia światłem i kolorami. Harmonia Gdańsk 2011 r.
9. Violet F. Maas. Integracja Sensoryczna a neuronauka – od narodzin do starości. Fundacja Innowacja 2007r.
10. **Majewska Joanna**, Zajkiewicz Katarzyna, Waclaw-Abdul Kamila, Baran Joanna, Szymczyk Daniel. Neuromotor Development of Children Aged 6 and 7 Years Born before the 30th Week Gestation. BioMed Research International. 2018. Article ID 2820932

11. Anita C. Bundy, Shelly J. Lane. Sensory Integration - Theory and Practice. F.A. Davis Company, 2019

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej