



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2026

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy integracji sensorycznej</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<b>Kolegium Nauk Medycznych</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Nauk o Zdrowiu</b>
Kierunek studiów	<b>Fizjoterapia</b>
Poziom kształcenia	<b>Jednolite magisterskie</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Niestacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>V rok, 9 semestr</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Autorska oferta uczelni</b>
Język wykładowy	<b>Polski</b>
Koordinator	<b>Dr Joanna Majewska</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Joanna Majewska – ćwiczenia konwersatoryjne

\* - zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykl.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	-	20	-	-	-	5	1

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość podstaw neurofizjologii i neuroanatomii.
--

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie się z wybranymi zaburzeniami integracji sensorycznej.
C2	Zapoznanie się z zaawansowanymi, teoretycznymi i praktycznymi metodami integracji sensorycznej.
C3	Zdobycie umiejętności z zakresu organizowania i realizacji zajęć z zakresu integracji sensorycznej.

#### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

EK ( efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna i rozumie teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy integracji sensorycznej	C.W7.
EK_02	Potrafi zaplanować, dobrać i wykonać zabiegi z zakresu integracji sensorycznej	C.U8.

#### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

##### A. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

<b>Treści merytoryczne</b>
Ćwiczenia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki ćwiczeń realizowanych w bieżącym semestrze oraz piśmiennictwa wymaganego do realizacji ćwiczeń.
Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej. Definicja integracji sensorycznej. Główne założenia integracji sensorycznej. Zaburzenia procesów sensorycznych. Czynniki ryzyka i przyczyny zaburzeń integracji sensorycznej
Charakterystyka bazowych systemów sensorycznych
Rodzaje zaburzeń integracji sensorycznej
Podstawy diagnostyki zaburzeń integracji sensorycznej
Wstęp do terapii integracji sensorycznej - strategie usprawniania/stymulowania bazowych układów zmysłowych.
Integracja sensoryczna w domu, przedszkolu i szkole – dieta sensoryczna
Zaliczenie

#### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Ćwiczenia konwersatoryjne:** z prezentacją multimedialną, zajęcia praktyczne, rozwiązywanie symulowanych problemów, praca w grupach na współwiczających.

**Praca własna studenta:** praca z książką.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne z pytaniami otwartymi, zamkniętymi, problemowymi.	LAB.
EK_02	Zaliczenie praktyczne- analiza przypadku/prezentacja konspektu	LAB.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

#### Ćwiczenia laboratoryjne:

##### Ocena wiedzy (EK\_01:

##### Kolokwium pisemne pytania otwarte i zamknięte, problemowe.

##### Zakres ocen:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100% (znakomita wiedza)

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92% (bardzo dobry poziom wiedzy z drobnymi błędami)

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi niedociągnięciami)

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76% (zadowolająca wiedza, z niewielką liczbą błędów)

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68% (zadowolająca wiedza z licznymi błędami)

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60% (niezadowolająca wiedza, liczne błędy)

##### Ocena umiejętności (EK\_02):

##### Zaliczenie praktyczne z analizą przypadku/prezentacją konspektu.

##### Zakres ocen:

5.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, potrafi również prawidłowo modyfikować, i dokonywać prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania

4.5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej z niewielką pomocą prowadzącego

4.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie postępowania fizjoterapeutycznego, jego postępowanie wymaga poprawek, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego

3.5 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie postępowania fizjoterapeutycznego i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, jego wnioskowanie wymaga licznych poprawek i wskazówek nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie postępowania fizjoterapeutycznego

i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, jego wnioskowanie wymaga licznych poprawek i wskazań ze strony nauczyciela, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane planowanie postępowania fizjoterapeutycznego i formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze postępowania, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

*Istnieje możliwość zmiany formy zajęć oraz zaliczeń: kontaktowa / zdalna / hybrydowa zależnie od bieżącej sytuacji epidemicznej i po uzyskaniu zgody kierownika kierunku.*

#### **5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS**

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	20
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	3
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>25</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

#### **6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

Wymiar godzinowy	-
Zasady i formy odbywania praktyk	-

#### **7. LITERATURA**

##### **Literatura podstawowa:**

1. Z. Przyrowski. Integracja Sensoryczna - Wprowadzenie do teorii, diagnozy i terapii. Empis Warszawa 2012r.

##### **Literatura uzupełniająca:**

2. Z Przyrowski. Obserwacja kliniczna. Empis Warszawa 2013 r.

3. Codzienne gry i zabawy dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego. Harmonia Gdańsk 2018r.
4. Carol Stock Kranowitz. Nie-zgrane dziecko w świecie gier i zabaw. Zajęcia dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego.
5. Maria Borkowska, Kinga Wagh. Integracja sensoryczna na co dzień. PZWL Warszawa 2011 r.
6. Barbara Sher. Gry i zabawy we wczesnej interwencji. Ćwiczenia dla dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i przetwarzania sensorycznego. Harmonia Gdańsk 2017 r.
7. Bożena Odowska-Szlachcic. Terapia integracji sensorycznej. Ćwiczenia usprawniające bazowe układy zmysłowe i korygujące zaburzenia planowania motorycznego. Harmonia Gdańsk 2011r.
8. Bożena Odowska-Szlachcic. Terapia integracji sensorycznej. Strategie terapeutyczne i ćwiczenia stymulujące układy: słuchowy, wzrokowy, węchu i smaku oraz terapia światłem i kolorami. Harmonia Gdańsk 2011 r.
9. Violet F. Maas. Integracja Sensoryczna a neuronauka – od narodzin do starości. Fundacja Innowacja 2007r.
10. Majewska Joanna, Zajkiewicz Katarzyna, Waclaw-Abdul Kamila, Baran Joanna, Szymczyk Daniel. Neuromotor Development of Children Aged 6 and 7 Years Born before the 30th Week Gestation. BioMed Research International. 2018. Article ID 2820932
11. Anita C. Bundy, Shelly J. Lane. Sensory Integration - Theory and Practice. F.A. Davis Company, 2019

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej