

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025**

Rok akademicki 2022/23

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>METODYKA I DYDAKTYKA PRACY ONLINE</b>
Kod przedmiotu	L 17
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Onomastyki
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Dominika Zawadzka

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	-	15	-	-	-	-	-	-	2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Przedmiot zakończony zaliczeniem z oceną

ćwiczenia – zal. z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student ma wiedzę i umiejętności z zakresu posługiwania się podstawowymi narzędziami TIK w edukacji. Zna tradycyjne metody nauczania.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Student zna podstawowe techniki pracy online
C2	Student wie, jak zastosować różnorodne narzędzia i metody aktywizujące w pracy online
C3	Student jest przygotowany do prowadzenia zajęć w trybie zdalnym
C4	Student wie, jak w sposób profesjonalny przygotować się do lekcji online
C5	Student zdaje sobie sprawę z istoty budowania relacji z uczniami podczas nauki zdalnej

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	zna zasady wykorzystywania narzędzi i technik wspomagających dydaktykę pracy online (zna podstawowe programy, którymi może się posługiwać w nauczaniu zdalnym)	K_Wo8
EK_02	posługuje się różnymi metodami i narzędziami online w celu efektywnego uczenia języka polskiego; przygotowuje materiały dydaktyczne, opracowuje testy weryfikujące wiedzę i umiejętności uczniów i sprawdzające znajomość języka na różnych poziomach wykorzystując przy tym narzędzia pracy online	K_U11
EK_03	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, nawiązuje relacje z uczniami przy użyciu narzędzi pracy zdalnej, używa języka specjalistycznego i porozumiewa się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych online (w mowie i w piśmie)	K_U12
EK_04	posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności pracy online; przewiduje skutki działań edukacyjnych w formie zdalnej; zachowuje się w sposób profesjonalny podczas prowadzenia zajęć online	K_Ko3

**3.3 Treści programowe****A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych**

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy dydaktyki i metodyki online.</li> <li>2. Prowadzenie lekcji wykładowej online.</li> <li>3. Aktywizacja uczniów w nauczaniu zdalnym.</li> <li>4. Projektowanie lekcji i ćwiczeń online.</li> <li>5. Kreatywne zadania w nauczaniu zdalnym.</li> <li>6. Pomoc w przyswajaniu i porządkowaniu wiedzy przez uczniów.</li> <li>7. Ocenianie w nauczaniu online.</li> <li>8. Ewaluacja lekcji prowadzonych w systemie zdalnym.</li> </ol>

**3.4 Metody dydaktyczne**

- wykład z prezentacją multimedialną,
- ćwiczenia indywidualne,
- ćwiczenia w grupach,
- ćwiczenia z programami multimedialnymi,
- dyskusja

**4. METODY I KRYTERIA OCENY****4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć; projekt zaliczeniowy	ćwiczenia
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć; projekt zaliczeniowy	ćwiczenia
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć; odpowiedzi ustne	ćwiczenia
EK_04	Obserwacja w trakcie zajęć; odpowiedzi ustne	ćwiczenia

**4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

<p><b>Ćwiczenia:</b> Zaliczenie z oceną Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które student otrzymuje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadania wykonywane na zajęciach i w domu (waga 1)</li> <li>• Aktywny udział w zajęciach – jedna ocena za cały semestr (waga 2)</li> <li>• Projekt zaliczeniowy (waga 3)</li> </ul>
--

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 Ć
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta	
• przygotowanie do zajęć, czytanie zalecanej literatury	15
• inne (ćwiczenia indywidualne z programami multimedialnymi)	3
• przygotowanie projektu zaliczeniowego	15
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>50</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<i>nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>nie dotyczy</i>

## 7. LITERATURA

<b>Literatura podstawowa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bednarek J., Lubina E., <i>Kształcenie na odległość. Podstawy dydaktyki</i>, Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2008.</li><li>• Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wyd. Akad. Łąka, Warszawa 2003.</li><li>• Ministerstwo Edukacji Narodowej. (2020). <i>Kształcenie na odległość. Poradnik dla szkół</i>. <a href="https://www.gov.pl/attachment/b3180402-5cbb-46f7-a429-a1108884bdb3">https://www.gov.pl/attachment/b3180402-5cbb-46f7-a429-a1108884bdb3</a></li></ul>
<b>Literatura uzupełniająca:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skiba- Kolasa A., <i>Metody pracy kreatywnej w nauczaniu zdalnym</i>, „Edukacja. Terapia. Opieka” tom 3, 2021 s. 48-76, : <a href="https://doi.org/10.52934/eto.135">https://doi.org/10.52934/eto.135</a></li><li>• Kotarska-Lewandowska, Bożena. "Wybrane aspekty oceniania w kształceniu na odległość." (2010): 245-250.</li></ul>
<b>Materiały multimedialne:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• narzędzie do porządkowania materiałów- Wakelet, Padlet, Google Classroom</li><li>• narzędzia wykładowe online- Zoom, MS Teams, Nearpod</li><li>• tworzenie prezentacji i grafik- Canva, Prezi, Genially, Google Slides</li><li>• ćwiczenia i zadania multimedialne- eduelo, learningapps, Wordwall, Quizlet, Kahoot!, Mentimeter, Flipgrid, Quizziz</li><li>• tablice multimedialne- classroomscreen, Jamboard</li></ul>