

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025**

Rok akademicki 2022/23

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>PODSTAWY INTEGRACJI SENSORYCZNEJ</b>
Kod przedmiotu	L 46
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Onomastyki
Kierunek studiów	Logopedia z nauczaniem języka polskiego jako obcego
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	dr Małgorzata Kułakowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR, dr hab. Ewa Oronowicz-Kida, prof. UR, dr Małgorzata Kułakowska, dr Barbara Drozd

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I2	-	10	-	-	-	-	-	-	1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**  
ćwiczenia – zal. z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student(ka) ma zaliczenie z przedmiotu: Anatomia, fizjologia i patofizjologia układu nerwowego oraz narządów mowy i słuchu – wie jak funkcjonuje OUN oraz zna zaburzenia funkcjonowania OUN

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	nabywanie przez słuchaczy kompleksowej wiedzy na temat integracji sensorycznej
C2	zapoznanie z rolą SI w rozwoju mowy
C3	kształcenie umiejętności analizowania medycznych podstaw logopedii – w tym zaburzeń SI
C4	Kształcenie umiejętności wykorzystania ćwiczeń SI w terapii logopedycznej;

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych i do efektów ze standardu kształcenia nauczycieli
EK_01	Student(ka) zna i rozumie medyczne podstawy logopedii; biologiczne podstawy mowy i myślenia; anatomię i fizjologię układu nerwowego; podstawy fizjoterapii w logopedii;	E.1L.W1
EK_02	Student(ka) zna i rozumie rolę integracji sensorycznej w rozwoju mowy i przyswajaniu języka. zna zasady wykorzystywania technik SI wspomagających terapię logopedyczną .	E.1L.W3 K_Wo8
EK_03	Student(ka) potrafi analizować medyczne podstawy logopedii; analizować i określać biologiczne podstawy mowy i myślenia; wyjaśniać anatomię i fizjologię układu nerwowego; analizować i stosować podstawy fizjoterapii w logopedii;	E.1L.U1
EK_04	Student(ka) potrafi analizować psychologiczno-pedagogiczne podstawy działań profilaktyczno-wspomagających; określać rolę integracji sensorycznej w rozwoju mowy i przyswajaniu języka.	E.1L.U3 K_Uo8
EK_05	Student(ka) jest gotowa(y) do autorefleksji nad rozwojem zawodowym; posługuje się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, przewiduje skutki terapii SI; planując włączenie elementów terapii SI bierze pod uwagę bezpieczeństwo otoczenia; ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny,	E.1L.K1 K_Ko3

**3.3 Treści programowe****A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

**B. Problematyka ćwiczeń**

Treści merytoryczne
1. Integracja sensoryczna – definicja. Zaburzenia SI i ich przyczyny oraz objawy
2. Rola rozwoju OUN w prawidłowym rozwoju SI
3. Zaburzenia SI a zaburzenia mowy – wpływ podwrażliwości i nadwrażliwości sensorycznej na rozwój mowy

4. Niewygaszone odruchy pierwotne i ich wpływ na integrację sensoryczną oraz rozwój mowy
5. Możliwości wykorzystania elementów SI w terapii logopedycznej

### 3.4 Metody dydaktyczne

- ćwiczenia indywidualne,
- ćwiczenia w grupach,
- ćwiczenia kinestetyczne,
- analiza nagrań,
- dyskusja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw)
EK_01	Kolokwium	Ćwiczenia
EK_02	Kolokwium	ćwiczenia
EK_03	Odpowiedzi w czasie zajęć	ćwiczenia
EK_04	Ocena poprawności wykonywania ćwiczeń w czasie zajęć Ocena poprawności ćwiczeń wykonywanych w domu (zadań domowych) Kolokwium na koniec semestru (test z pytaniami otwartymi)	
EK_05	obserwacja w czasie zajęć	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena z przedmiotu jest wypadkową następujących ocen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć i wypowiedzi w dyskusjach (waga 1)</li> <li>• ocena ćwiczeń wykonywanych w domu (waga 1)</li> <li>• ocena kolokwium zaliczeniowego (waga 2)</li> </ul>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowanie do zajęć i do kolokwium</li> <li>• zadania domowe</li> </ul>	10 5
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>27</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Odowska-Szlachcic B. (2010) <i>Metoda integracji sensorycznej we wspomaganiu rozwoju mowy u dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego</i>, Gdańsk</li><li>• Goddard-Blythe S. (2015) <i>Niedojrzałość neuromotoryczna dzieci i dorosłych</i>, Warszawa.</li><li>• Goddard-Blythe S (2018) <i>Odruchy, uczenie się, zachowanie</i>, Warszawa</li><li>• Maas V.F, (1998) <i>Uczenie się przez zmysły. Wprowadzenie do teorii integracji sensorycznej</i>, Warszawa</li></ul>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3-4 pozycje z listy do wyboru przez studenta(kę)</li><li>• Godwin Emmons; McKendry Andresson L., 2007, <i>Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej</i>, Warszawa;</li><li>• Odowska-Szlachcic B. , 2011, <i>Terapia Integracji Sensorycznej Zeszyt 1 Ćwiczenia Usprawniające Bazowe Układy Zmysłowe i Korygujące Zaburzenia Planowania Motorycznego</i>, Gdańsk</li><li>• Odowska-Szlachcic B., 2018, <i>Terapia integracji sensorycznej zeszyt 2</i>, Gdańsk.</li><li>• Arnwine B., 2018, <i>Rozpoczynanie terapii integracji sensorycznej</i>, Gdańsk.</li><li>• Szmalec J., Brzuzy G., Wieczór E., 2019, <i>Terapeutyczne zabawy w integracji sensorycznej</i>, Gdańsk</li><li>• Barańska M., 2016, <i>Sensoryczny, piękny świat</i>. Gdańsk.</li></ul>
<p><b>Materiały multimedialne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.inpp.pl/strona_glowna-1.html">http://www.inpp.pl/strona_glowna-1.html</a></li><li>• <a href="https://100odni.pl/2-rok-zycia/co-wiesz-o-zaburzeniach-integracji-sensorycznej">https://100odni.pl/2-rok-zycia/co-wiesz-o-zaburzeniach-integracji-sensorycznej</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wfgmjATEj_4">https://www.youtube.com/watch?v=wfgmjATEj_4</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=plKjn2sm2rU">https://www.youtube.com/watch?v=plKjn2sm2rU</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OwtReD5lOIY">https://www.youtube.com/watch?v=OwtReD5lOIY</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bzg8GsFFOmW">https://www.youtube.com/watch?v=bzg8GsFFOmW</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gZS5SUJ6YPw">https://www.youtube.com/watch?v=gZS5SUJ6YPw</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zbNmjNLH2o">https://www.youtube.com/watch?v=_zbNmjNLH2o</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5uN_IMAYCw">https://www.youtube.com/watch?v=a5uN_IMAYCw</a></li></ul>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej