

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ..2024-2027.....

(skrajne daty)

Rok akademicki ..2026/2027..

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Historia i teoria feminizmu
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, VI sem
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	Dr Izabela Pasternak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Izabela Pasternak

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
VI		15							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wymagana jest ogólna wiedza o historii społecznej, uwzględniająca rolę dziejową kobiet w

kształtowaniu cywilizacji (życie rodzinne, praca, nauka, sztuka).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przemianami społecznej i prawnej sytuacji kobiet.
C2	Zapoznanie studentów z historią i teorią myśli feministycznej.
C3	Zapoznanie studentów z odmianami współczesnego feminizmu.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_1	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych zjawisk i ruchów kulturowych, takich jak feminizm	K_Wo6
EK_2	Zna historyczne zmiany ruchu feministycznego oraz zna najważniejsze nurty myśli feministycznej	K_W11
EK_3	Pisze proste prace poświęcone myśli feministycznej i problemom płci kulturowej	K_Uo8
EK_4	Jest gotów do samodzielnego inicjowania działań społecznych na rzecz ochrony praw kobiet	K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

##### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Zajęcia wprowadzające- problemy definicyjne, ewolucja pojęcia „feminizm”.
2. Geneza i historia feminizmu: - przemiany obyczajowe - przejawy prawne - przejawy społeczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

- początki ruchu kobiecego - pierwsza fala, druga fala, trzecia fala feminizmu Polska specyfika
3. Rola kobiet w historii. Dyskusja na bazie tekstu: L. Nochlin, <i>Dlaczego nie było wielkich artystek?</i> Smak Słowa, 2023
4. „Kobieta” jako konstrukt historyczny. Dyskusja na bazie tekstu: Joanna Mizielińska, <i>Sen, co kusi... O kategorii kobiet w myśli feministycznej</i> , [w:] J. Mizielińska, <i>Płeć, ciało, seksualność. Od feminizmu do teorii queer</i> , Kraków 2006, s. 21-38.
5. Nurty feminizmu: - feminizm liberalny (Mary Wollstonecraft, <i>Wołanie o prawa kobiety</i> ) - feminizm egzystencjalny (Simone de Beauvoir, <i>Druga płeć</i> ) - feminizm radykalny (Kate Millet, <i>Sexual Politics</i> ) - feminizm postmodernistyczny (Judith Butler, <i>Uwikłani w płeć</i> ) - feminizm anarchistyczny (Emma Goldman, <i>Anarchizm i inne eseje</i> ) - ekofeminizm (Carol J. Adams, <i>Polityka seksualna mięsa</i> )

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: **analiza tekstów z dyskusją**, metoda projektów (**projekt badawczy**, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_1- EK_4	OBSERWACJA W TRAKCJE ZAJĘĆ, AKTYWNOŚĆ W DYSKUSJACH PODCZAS ZAJĘĆ, PROJEKT GRUPOWY	ĆWICZENIA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna: projekt w grupach. Projekt będzie polegał na opracowaniu i przedstawieniu w formie pisemnej jednego z zaproponowanych tematów.

Projekt będzie oceniany według następujących kryteriów:

1. kryterium merytoryczne – prawidłowo sformułowany temat, zgodność pracy z tematem, umocowanie historyczne, sposób prowadzenia wypowiedzi pisemnej, krytyczne podejście, dobór źródeł
2. kryterium formalne – struktura pracy, forma podawcza wypowiedzi, poprawność stylistyczna, gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Adams, C.J. *Polityka seksualna mięsa. Feministyczno-wegetariańska teoria krytyczna*, Oficyna 21, Warszawa 2022;
- Beauvoir S. de, *Druga płeć*, Warszawa 2003;
- Butler J., *Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości*, Warszawa 2008;
- Delap L., *Feminizmy. Historia globalna*, Wydawnictwo Drzazgi, Okoniny 2024;
- Goldman, E. *Anarchizm i inne eseje*, Bractwo Trójka, 2015;
- Hannam J., *Feminizm*, Zysk i S-ka, Poznań 2010;
- Mizielińska J., *Płeć, ciało, seksualność. Od feminizmu do teorii queer*, Universitas, Kraków 2006;
- Nikt nie rodzi się kobietą*, wybór, tłum. T. Hołówka, Warszawa 1982;
- Nochlin L., *Dlaczego nie było wielkich artystek?*, Smak Słowa, 2023;

Ślęczka K., *Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu*, Katowice 1999;  
Wollstonecraft M., *Wołanie o prawa kobiety*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

Engels F., *Pochodzenie rodziny, własności prywatnej i państwa*, różne wydania;  
Górnicka-Boratyńska A. (oprac.), *Chcemy całego życia: antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1870-1939*, Warszawa 1999;  
Putnam Tong R., *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej