

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA...2024-2027.....

(skrajne daty)

Rok akademicki .2026/2027.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Współczesne relacje kulturowe |
| Kod przedmiotu* | KM36 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Humanistyczne |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia I-ego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III, semestr 5 |
| Rodzaj przedmiotu | Podstawowy |
| Język wykładowy | j. angielski/polski |
| Koordinator | Prof. dr hab. Vasil Gluchman |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Prof. dr hab. Vasil Gluchman |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 5 | 15 | 15 | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

| |
|---|
| Ogólna wiedza o współczesnych relacjach kulturowych, jako istotnych czynnikach kultury, zdobyta podczas wcześniejszej edukacji. |
|---|

| |
|--|
| |
|--|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|-------|--|
| C1 | Internalizacja podstawowej wiedzy o o współczesnych relacjach kulturalnych w kontekście rozwoju historycznego i jej zastosowanie w dzisiejszej pluralistycznej kulturze. |
| C2... | Zapewnienie wystarczającej znajomości pojęć i teorii niezbędnych do samodzielnego badania danego zagadnienia w różnych kontekstach kulturowych. |
| Cn | |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Absolwent zna i rozumie: w pogłębionym stopniu: SPECYFIKACJA TEMATYCZNA I METODOLOGICZNA PROBLEMÓW WSPÓŁCZESNYCH RELACJI KULTUROWYCH, ICH POWIĄZANIA Z INNYMI WIEDZĄ NA POZIOMIE UMOŻLIWIAJĄCYM PRACĘ INTERDYSCYPLINARNĄ I MULTIDYSCYPLINARNĄ; METODY INTERPRETCJI TEKSTÓW FILOZOFICZNYCH, POLITYCZNYCH I INNYCH DOTYCZĄCYCH WSPÓŁCZESNYCH STOSUNKÓW KULTUROWYCH; KIERUNKI I STANOWISKA W RAMACH DANEGO PROBLEMU. | K_Wo1 |
| EK_02 | Absolwent potrafi: PRZEDSTAWIENIE AKTUALNYCH ARGUMENTÓW DOTYCZĄCYCH ZAGADNIEŃ WSPÓŁCZESNYCH STOSUNKÓW KULTUROWYCH; FORMUŁOWANIE KRYTYCZNYCH ARGUMENTÓW DOTYCZĄCYCH WSPÓŁCZESNYCH PROBLEMÓW STOSUNKÓW KULTUROWYCH; | K_Uo2 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|---|-------|
| | ODPOWIEDŹ NA KRYTYKĘ WIELOKULTUROWOŚCI I WZAJEMNYCH RELACJI KULTUROWYCH. | |
| EK_03 | Absolwent jest gotów do: ANALIZA, PORÓWNANIE I OCENA POSZCZEGÓLNYCH FORM I PRZEJAWÓW WSPÓŁCZESNYCH RELACJI KULTUROWYCH W RÓŻNYM ZAKRESIE | K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Polityka międzykulturowości (2 godz.). |
| 2. Prawa indywidualne i prawa zbiorowe (2 godz.). |
| 3. Tradycja liberalna i międzykulturowość (2 godz.). |
| 4. Wolność i kultura (4 godz.). |
| 5. Sprawiedliwość i prawa mniejszości (3 godz.). |
| 6. Tolerancja i jej ograniczenia (2 godz.). |

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| 1. Kultura życia i śmierci w Chinach (2 godz.). |
| 2. Postrzeganie życia i śmierci w Indiach (2 godz.). |
| 3. Strategie życia i śmierci w kulturze japońskiej (2 godz.). |
| 4. Stosunek mieszkańców Ameryki Północnej (USA i Kanda) do życia i śmierci (2 godz.). |
| 5. Wartości życia i śmierci w kulturze europejskiej (3 godz.). |
| 6. Związek kultury afrykańskiej z życiem i śmiercią (2 godz.). |
| 7. Kultura Ameryki Południowej i jej związek z życiem i śmiercią (2 godz.). |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład (w języku angielskim) połączony z prezentacją multimedialną (w języku polskim).

Ćwiczenia: praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja) w języku polskim i angielskim.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | KOLOKWIUM/ESEJ | KONWERSATORIUM |
| EK_02 EK_03 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, ESEJ | KONWERSATORIUM |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawowym warunkiem jest pełne uczestnictwo w zajęciach (z wyjątkiem zaakceptowanych przez prowadzącego usprawiedliwień) i aktywne uczestnictwo w zadaniach (przygotowanie prezentacji na wybrane tematy ćwiczeń i ich terminowe złożenie, omówienie nadesłanych prezentacji; znajomość wymaganej literatury).

ocena 3 - student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych relacji kulturowych;

ocena 4 - student potrafi analizować główne nurty współczesnego dialogu międzykulturowego;

ocena 5 - student potrafi analizować, porównywać i oceniać aktualne zagadnienia relacji międzykulturowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15+15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 (konsultacje) |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 58 |
| SUMA GODZIN | 90 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 3 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Od wielokulturowości miejsca do międzykulturowości relacji społecznych : współczesne strategie kreowania przestrzeni życia jednostki / red. nauk.: Jerzy Nikitorowicz, Jolanta Muszyńska,

| |
|---|
| <p>Beata Boćwińska-Kiluk. Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak 2014.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Wielokulturowość/ Savidan, Patrick. Warszawa : Oficyna Naukowa 2012.3. Tożsamość w podróży : wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki/ Mamzer, Hanna. Poznań : Wydaw. Naukowe UAM 2002.4. Kulturowe i społeczne wyzwania współczesności / Banaś, Monika. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010.5. Konflikt i dialog w wybranych społecznościach wielokulturowych / Szerląg, Alicja. Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2011. |
| <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ile kosztuje żona? : mroczne sekrety rynku małżeńskiego / Violetta Rymszewicz. Kraków : Znak Koncept - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2022.2. Utracony Wschód : antropologiczne rozważania o polskości / Paweł Ładykowski. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar 2021.3. Tolerancja i wielokulturowość - wyzwania XXI wieku / Borowiak, Agnieszka. Warszawa : "Academica" 2004.4. Chrześcijańska Europa : konstytucyjny imperializm czy wielokulturowość? / Weiler, Joseph. Poznań : "W Drodze" 2003.5. Europa jest jak Krzesło Thoneta, Ameryka to kąpiel prosty / Sylva Fischerová ; przekład z języka czeskiego Olga Czernikow. Wrocław : Wydawnictwo Ameltea 2021. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej