

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025-2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Struktura narodowościowa i etniczna krajów basenu Morza Śródziemnego
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, sem. II
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Prof. dr hab. Vasil Gluchman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Vasil Gluchman

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2			15						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****ZALICZENIE Z OCENĄ****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza o regionie w zakresie geografii i historii szkoły średniej

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strukturą narodowo-etniczną krajów basenu Morza Śródziemnomorskiego oraz opisanie i zrozumienie jej wpływu na współczesną komunikację międzykulturową tego regionu

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	<b>Wiedza:</b> absolwent zna i rozumie:  - relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej, w tym zna strukturę etniczno-narodową Europy Śródziemnomorskiej;	K_W10
EK_02	<b>Umiejętności:</b> absolwent potrafi  - wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł;  - pisać prace z samodzielnym doбором źródeł, w tym prezentować informacje przy pomocy technik kartograficznych i rozmaitych form prezentacji medialnych;  - prezentować problemy związane z dziedzinami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej, brać udział w debacie	K_Uo1  K_Uo8  K_Uo9
EK_03	<b>Kompetencje społeczne:</b> absolwent jest gotów do:  - krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów;	K_K05 K_K01

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## Treści merytoryczne

- ogólna charakterystyka warunków przyrodniczych, kulturowych i społecznych Europy śródziemnomorskiej – 1 godz.
- etapy rozwoju populacji śródziemnomorskiej - 2 godz.
- klasyfikacja i podział grup etnicznych i narodowych – 2 godz.
- rozwój państw narodowych w strefie śródziemnomorskiej – 4 godz.
- funkcjonowanie społeczności wielonarodowych i wielokulturowych na przełomie XX/XXI w. – 1 godz.
- metody prezentacji treści na mapach oraz w prezentacjach ikonograficznych – 2 godz.
- ludność basenu śródziemnomorskiego – studium przypadku (kraju geograficznie i historycznie związanego z obszarem) – 15 godz. (połowa zajęć konwersatoryjnych).
- zaliczenie – 1 godz.

## B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Praca pisemna, dyskusja

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_3	PRACA PISEMNA	
EK_02	AKTYWNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ	

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na zajęciach oraz praca zaliczeniowa na wskazany temat napisana w oparciu o literaturę przedmiotu

Ocena 3 – znajomość literatury, pozytywny wynik pracy pisemnej. Brak umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusji

Ocena 4 – znajomość wymaganej literatury, pozytywny wynik pracy pisemnej, umiejętność argumentowania w dyskusji, brak samodzielnych propozycji sformułowań dotyczących możliwości rozwiązania zadanych problemów

Ocena 5 – znajomość wymaganej literatury, pozytywna ocena pracy pisemnej, umiejętność argumentowania w prowadzonych dyskusjach, umiejętność samodzielnego formułowania rozwiązań omawianych problemów.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>N. DAVIES, <i>EUROPA. ROZPRAWA HISTORYKA Z HISTORIA</i>, PRZEKŁAD E. TABAKOWSKA, KRAKÓW 1998;</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p><a href="https://epodreczniki.pl/a/europa-poludniowa---kultura-srodziemnomorska-turystyka/DvkXJdLSn">HTTPS://EPODRECZNIKI.PL/A/EUROPA-POLUDNIOWA---KULTURA-SRODZIEMNOMORSKA-TURYSTYKA/DvkXJdLSn</a>;</p> <p><a href="https://epodreczniki.pl/a/europa-poludniowa---cechy-srodowiska-przyrodniczego/DtVmNftmr">https://epodreczniki.pl/a/europa-poludniowa---cechy-srodowiska-przyrodniczego/DtVmNftmr</a>; <a href="https://epodreczniki.pl/a/europa---przyroda--czlowiek---gospodarka-podsumowanie/D14dMmteH">https://epodreczniki.pl/a/europa---przyroda--czlowiek---gospodarka-podsumowanie/D14dMmteH</a></p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej