

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027
(skrajne daty)

Rok akademicki 2024-2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kultura Europy nowożytnej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, sem. II
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)
ZALICZENIE Z OCENĄ****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury europejskiej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Ukazanie jedności i różnorodności kultury europejskiej.
C2	Wykształcenie postawy szacunku wobec kultury poprzednich epok.
C3	Uświadomienie wpływu kulturowego Europy okresu nowożytnego na współczesność.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma wiedzę na temat kulturowej roli Europy w okresie nowożytnym	K_Wo11
EK_02	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury wspólnot religijnych z wykorzystaniem różnych źródeł	K_Uo1
EK_03	Student rozumie różne dylematy w obrębie wyznań katolickich związane z komunikacją międzykulturową	K_Ko1
EK_04	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K_Ko6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Ideały kultury nowożytnej.
Tolerancja religijna i wolność słowa w epoce nowożytnej.
Wynalazki epoki i ich znaczenie dla rozwoju cywilizacyjnego.
Rozwój miasta i zmiany w strukturze społecznej.
Misja Europy.
Archetypy i autorytety.
Mecenat kulturalny w XVI – XVIII wieku.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Praca pisemna, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA PISEMNA	
EK_02-EK_04	AKTYWNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Obecność na zajęciach oraz praca zaliczeniowa na wskazany temat napisana w oparciu o literaturę przedmiotu</p> <p>Ocena 3 – znajomość literatury, pozytywny wynik pracy pisemnej. Brak umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusji</p> <p>Ocena 4 – znajomość wymaganej literatury, pozytywny wynik pracy pisemnej, umiejętność argumentowania w dyskusji, brak samodzielnych propozycji sformułowań dotyczących możliwości rozwiązania zadanych problemów</p> <p>Ocena 5 – znajomość wymaganej literatury, pozytywna ocena pracy pisemnej, umiejętność argumentowania w prowadzonych dyskusjach, umiejętność samodzielnego formułowania rozwiązań omawianych problemów.</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Kuncewicz P., *Legenda Europy*, Warszawa 2005, s. 7-58, 134-178, 217-244, 340-356.

Berenger J., *Tolerancja religijna w Europie w czasach nowożytnych (XV – XVIII wiek)*, Poznań 2002.

Chaunu P., *Cywilizacja wieku Oświecenia*, Warszawa 1989.

Delumeau J., *Cywilizacja Odrodzenia*, Warszawa 1993.

Rietbergen P., *Europa. Dzieje kultury*, Warszawa 2001.

Literatura uzupełniająca:

Malarczyk J., *Historia doktryn polityczno – prawnych czasów nowożytnych (Odrodzenie i Oświecenie)*, Lublin 1995.

Hazard P., *Myśl europejska w XVIII wieku. Od Monteskiusza do Lessinga*, Warszawa 1972

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej