

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/25

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Historia komunikacji |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Filozofii UR/Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii UR |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I semestr I rok |
| Rodzaj przedmiotu | |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordinator | Dr hab. Stanisław Domoradzki, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Stanisław Domoradzki, prof. UR |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| I | 15 | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy dotyczącej ewolucji ekosystemu komunikacyjnego |
| C2 | Przekazanie wiedzy dotyczącej procesów mediotwórczych |
| C3 | Przekazanie wiedzy dotyczącej wpływu komunikacji na działania społeczne |
| C4 | Przekazanie wiedzy dotyczącej wpływu mediów i opinii społecznej na decyzje polityczne w aspekcie historycznym |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student posiada wiedzę dotyczącą historii komunikacji | H1A_Wo4 |
| EK_02 | Student posiada wiedzę dotyczącą wpływu instytucji komunikowania społecznego na procesy narodowo- i kulturotwórcze | H1A_Wo6 |
| EK_03 | Student posiada wiedzę dotyczącą przemian form medialnego wpływu w aspekcie historycznym | S1A_Wo3 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---|
| Treści merytoryczne |
| 1. Komunikacja definicje i zaplecze teoretyczne |
| 2. Logika u Babilończyków. |
| 3. Najstarszy okres rozwoju komunikacji [starożytność-średniowiecze] |
| 4. Gutenberg i znaczenie jego wynalazku, rozwój komunikacji doby oświecenia |
| 5. Prasa |
| 6. Radio |
| 7. Telewizja i film |
| 8. Internet – sieć globalna |

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| |
| |
| |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_01 | KOLOKWIUM | WYKŁAD |
| EK_02 | KOLOKWIUM | WYKŁAD |
| EK_03 | KOLOKWIUM | WYKŁAD |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|---|
| <p>Test zaliczeniowy:</p> <p>Na ocenę 2 - 0 – 50% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 3 - 51 – 60% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 3,5 - 61 – 70% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 4 - 71 – 80% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 4 - 81 – 90% poprawnych odpowiedzi Na ocenę 5 91 – 100% poprawnych odpowiedzi</p> |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 33 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|------|
| wymiar godzinowy | Brak |
| zasady i formy odbywania praktyk | Brak |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Zbigniew Bajka. Historia mediów, Kraków 2008.

Stanisław Domoradzki, REVIEW ARTICLE *Archaeology of Logic*,

<https://doi.org/10.1080/01445340.2024.2382673>, 2024

Henry Jenkins, Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Warszawa, WaiP, 2007

Neil Postman, Technopol. Triumf techniki nad kulturą, Warszawa, PIW, 1995

Jan Dijk van, 2010, Społeczne aspekty nowych mediów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa

Andrzej Adamski, Media w analogowym i cyfrowym świecie, Warszawa 2012.

TOMASZ GOBAN-KLAS, ZARYS HISTORII I ROZWOJU MEDIÓW OD MALOWIDEŁ

NASKALNYCH DO MULTIMEDIÓW, KRAKÓW 2001.

Literatura uzupełniająca:

Eco Umberto, Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki (w:) Nowe Media w komunikacji społecznej w XX wieku, (red.) Hopfinger M., Warszawa.

Bendyk Edwin. 2004. Antymatrix. Człowiek w labiryncie sieci, Warszawa: W.A.

Dominik Batorski, Mirosława Marody i Andrzej Nowak (red), Społeczna przestrzeń internetu, Warszawa, Academica, 2006

Marian Golka, Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008

Andrew Schumann. *Archaeology of logic*. (English) [Zbl 07681216](https://doi.org/10.1080/01445340.2024.2382673)

Boca Raton, FL: CRC Press/Science Publishers (ISBN 978-1-032-32734-1/hbk; 978-1-032-32737-2/pbk; 978-1-003-31646-6/ebook). xix, 419 p. (2023)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej