

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA... 2023-2026.....

(skrajne daty)

Rok akademicki .2025/2026.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Współczesne relacje kulturowe
Kod przedmiotu*	KM36
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I-ego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	j. angielski/polski
Koordinator	Prof. dr hab. Vasil Gluchman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Vasil Gluchman

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	15	15							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza o współczesnych relacjach kulturowych, jako istotnych czynnikach kultury, zdobyta podczas wcześniejszej edukacji.

--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Internalizacja podstawowej wiedzy o o współczesnych relacjach kulturalnych w kontekście rozwoju historycznego i jej zastosowanie w dzisiejszej pluralistycznej kulturze.
C2...	Zapewnienie wystarczającej znajomości pojęć i teorii niezbędnych do samodzielnego badania danego zagadnienia w różnych kontekstach kulturowych.
Cn	

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie: w pogłębionym stopniu: SPECYFIKACJA TEMATYCZNA I METODOLOGICZNA PROBLEMÓW WSPÓŁCZESNYCH RELACJI KULTUROWYCH, ICH POWIĄZANIA Z INNYMI WIEDZĄ NA POZIOMIE UMOŻLIWIAJĄCYM PRACĘ INTERDYSCYPLINARNĄ I MULTIDYSCYPLINARNĄ; METODY INTERPRETCJI TEKSTÓW FILOZOFICZNYCH, POLITYCZNYCH I INNYCH DOTYCZĄCYCH WSPÓŁCZESNYCH STOSUNKÓW KULTUROWYCH; KIERUNKI I STANOWISKA W RAMACH DANEGO PROBLEMU.	K_Wo1
EK_02	Absolwent potrafi: PRZEDSTAWIENIE AKTUALNYCH ARGUMENTÓW DOTYCZĄCYCH ZAGADNIEŃ WSPÓŁCZESNYCH STOSUNKÓW KULTUROWYCH; FORMUŁOWANIE KRYTYCZNYCH ARGUMENTÓW DOTYCZĄCYCH WSPÓŁCZESNYCH PROBLEMÓW STOSUNKÓW KULTUROWYCH;	K_Uo2

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	ODPOWIEDŹ NA KRYTYKĘ WIELOKULTUROWOŚCI I WZAJEMNYCH RELACJI KULTUROWYCH.	
EK_03	Absolwent jest gotów do: ANALIZA, PORÓWNANIE I OCENA POSZCZEGÓLNYCH FORM I PRZEJAWÓW WSPÓŁCZESNYCH RELACJI KULTUROWYCH W RÓŻNYM ZAKRESIE	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Polityka międzykulturowości (2 godz.).
2. Prawa indywidualne i prawa zbiorowe (2 godz.).
3. Tradycja liberalna i międzykulturowość (2 godz.).
4. Wolność i kultura (4 godz.).
5. Sprawiedliwość i prawa mniejszości (3 godz.).
6. Tolerancja i jej ograniczenia (2 godz.).

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Kultura życia i śmierci w Chinach (2 godz.).
2. Postrzeganie życia i śmierci w Indiach (2 godz.).
3. Strategie życia i śmierci w kulturze japońskiej (2 godz.).
4. Stosunek mieszkańców Ameryki Północnej (USA i Kanda) do życia i śmierci (2 godz.).
5. Wartości życia i śmierci w kulturze europejskiej (3 godz.).
6. Związek kultury afrykańskiej z życiem i śmiercią (2 godz.).
7. Kultura Ameryki Południowej i jej związek z życiem i śmiercią (2 godz.).

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład (w języku angielskim) połączony z prezentacją multimedialną (w języku polskim).

Ćwiczenia: praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja) w języku polskim i angielskim.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM/ESEJ	KONWERSATORIUM
EK_02 EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, ESEJ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawowym warunkiem jest pełne uczestnictwo w zajęciach (z wyjątkiem zaakceptowanych przez prowadzącego usprawiedliwień) i aktywne uczestnictwo w zadaniach (przygotowanie prezentacji na wybrane tematy ćwiczeń i ich terminowe złożenie, omówienie nadesłanych prezentacji; znajomość wymaganej literatury).

ocena 3 - student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych relacji kulturowych;

ocena 4 - student potrafi analizować główne nurty współczesnego dialogu międzykulturowego;

ocena 5 - student potrafi analizować, porównywać i oceniać aktualne zagadnienia relacji międzykulturowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15+15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 (konsultacje)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	58
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Od wielokulturowości miejsca do międzykulturowości relacji społecznych : współczesne strategie kreowania przestrzeni życia jednostki / red. nauk.: Jerzy Nikitorowicz, Jolanta Muszyńska,

<p>Beata Boćwińska-Kiluk. Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak 2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Wielokulturowość/ Savidan, Patrick. Warszawa : Oficyna Naukowa 2012. 3. Tożsamość w podróży : wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki/ Mamzer, Hanna. Poznań : Wydaw. Naukowe UAM 2002. 4. Kulturowe i społeczne wyzwania współczesności / Banaś, Monika. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2010. 5. Konflikt i dialog w wybranych społecznościach wielokulturowych / Szerląg, Alicja. Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2011.
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ile kosztuje żona? : mroczne sekrety rynku małżeńskiego / Violetta Rymszewicz. Kraków : Znak Koncept - Społeczny Instytut Wydawniczy Znak 2022. 2. Utracony Wschód : antropologiczne rozważania o polskości / Paweł Ładykowski. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar 2021. 3. Tolerancja i wielokulturowość - wyzwania XXI wieku / Borowiak, Agnieszka. Warszawa : "Academica" 2004. 4. Chrześcijańska Europa : konstytucyjny imperializm czy wielokulturowość? / Weiler, Joseph. Poznań : "W Drodze" 2003. 5. Europa jest jak Krzesło Thoneta, Ameryka to kąpiel prosty / Sylva Fischerová ; przekład z języka czeskiego Olga Czernikow. Wrocław : Wydawnictwo Ameltea 2021.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej