

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

## 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy islamu i kultury muzułmańskiej</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii UR
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Instytut Historii UR</b>
Kierunek studiów	<b>Komunikacja międzykulturowa</b>
Poziom studiów	<b>Studia I stopnia</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Studia stacjonarne</b>
Rok i semestr/y studiów	II, semestr III
Rodzaj przedmiotu	<b>Kierunkowy</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
Koordynator	Dr hab. Krzysztof Mroczkowski, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>Dr hab. Krzysztof Mroczkowski, prof. UR</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

## 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	15		15						3

## 1.2. Sposób realizacji zajęć

\* zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa wiedzę z zakresu dziejów i kultury regionu Bliskiego Wschodu w kontekście historycznym i społecznym. Umiejętność rozpoznania elementów kulturowych podyktowanych światopoglądem związanym z religią muzułmańską i wskazaniem na różnice między kulturą arabskiego Wschodu i Zachodu.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Poznanie i rozumie podstawowych pojęć z zakresu kultury krajów regionu bliskowschodniego wraz z możliwością kompletność perspektywy poznawczej i zachodzących zależności.
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z historycznym ujęciem początków, powstania i rozwoju islamu jako religii, jak również z kulturą islamu, zarówno w jej formach historycznych, jak i w odniesieniu do współczesności.
C <sub>n</sub>	

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji w kontekście problematyki islamu. Posiada także umiejętności interpretowania pojęć związanych z religią muzułmanów i zwraca uwagę na kontrowersyjne zagadnienia z zakresu islamu.	K_W02
EK_2	Student zna i rozumie podstawowe relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz potrafi formułować własne opinie i krytycznie dobierać dane i metody analiz.	K_W10
EK_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury muzułmańskiej w wykorzystaniem różnych źródeł oraz opracowań.	K_U01
EK_4	Student potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury muzułmańskiej i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U03
EK_5	Student nabywa kompetencji w zakresie krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów	K_K01

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.



#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_1- EK_6	DYSKUSJA JAKO FORMA OBSERWACJI W TRAKCIE ZAJĘĆ	

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny udział w zajęciach - ocena będzie wynikać z uczestnictwa podczas wykładu i dwóch kryteriów – formalnego i merytorycznego;

kryterium formalne to obecność na zajęciach;

kryterium merytoryczne to dobre przygotowanie prezentacji autorskiej i udział w dyskusji;

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	85
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bielawski J., Islam, religia państwa i prawa, Wiedza Powszechna, Warszawa 1973.
- Danecki J., Podstawowe wiadomości o islamie t. I i II, Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa 2007.
- Hitti P. Dzieje Arabów, Warszawa 1969.
- Hourani A. Historia Arabów, Gdańsk 1995.
- Koran, przeł. J. Bielawski, PIW, Warszawa 1986 (lub późn.).
- Madeyska S., Historia świat arabskiego – okres klasyczny od starożytności do końca epoki Umajjadów (750)” Wyd. UW, Warszawa 1999. - Nasr H.S., Idee i wartości islamu, PAX, Warszawa 1988.
- Parzymies A. (red.), Muzułmanie w Europie, Wyd. Akademickie Dialog, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

- Nasr S. H., Istota islamu. Trwałe wartości dla ludzkości, Warszawa 2010.
- Kościelniak K. Sunna, hadisy i tradycjonaści. Wstęp do tradycji muzułmańskiej, Kraków 2006.
- Kościelniak K., Dżihad. Święta wojna w islamie, Kraków 2002.
- Mroczkowski, K. Operacja Płynny Ołów 2008/2009, Tarnowskie Góry 2014.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej