

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026**  
 (skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Aksjologia kultury
Kod przedmiotu/ modułu *	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	1 stopień
profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	2 rok, semestr
Rodzaj przedmiotu	
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. hab. Aleksander Bobko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. hab. Aleksander Bobko

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.		Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	30								4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

C) X zajęcia w formie tradycyjnej

C) zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) Egzamin Ustny

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczony pierwszy rok studiów
--------------------------------

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami aksjologii ogólnej
C2	Prezentacja problemów wynikających z kulturowych różnicowań aksjologicznych
Cn	Analiza relatywizmu kulturowego w aksjologii Propozycja koncepcji ogólnoludzkich (ponadkulturowych), aksjologicznych podstaw dla relacji międzykulturowych

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunku (KEK)
EK_1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu aksjologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K wo1
EK_2	zna podstawową terminologię z zakresu aksjologii kultu	K W02
EK_3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie aksjologii ogólnej i aksjologii kultury	K W05
EK_4	ma świadomość swoistości języka wartościującego oraz historyczno – kulturowej zmienności jego znaczeń	K W08
EK_5	ma podstawową wiedzę o aksjologicznych podstawach instytucji i orientację we współczesnych sporach dotyczących wartości	K W09
EK_6	ma wiedzę o normach i wartościach (ekonomicznych, prawnych, moralnych, kulturowych) organizujących struktury i instytucje społeczne	K w12
EK_7	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla aksjologii ogólnej i aksjologii kultu	K U04
EK_8	potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje idei aksjologicznych i określić ich rangę w kulturze oraz ich znaczenie w komunikacji międzykulturowej	K U05
EK_9	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	K U06
EK_10	potrafi prezentować podstawowe problemy z zakresu aksjologii oraz problemy aksjologiczne występujące w procesie komunikacji międzykulturowej	K U09

EK_11	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe pod względem zawartych w nich treści aksjologicznych	K U11
EK_12	rozumie potrzebę samodzielnego pogłębiania wiedzy aksjologicznej	K KO1
EK_13	rozumie różne dylematy aksjologiczne oraz aksjologiczne problemy związane z komunikacją międzykulturową	K K04

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aksjologia i jej stanowiska</li> <li>2. Podstawowe kontrowersje w aksjologii</li> <li>3. Wyjaśnienie pojęć: wartość, etos, tabu, sacrum, normatywność</li> <li>4. Znaczenie wartości dla funkcjonowania kultury</li> <li>5. Analiza tradycyjnych wartości: prawda, dobro, piękno</li> <li>6. Aksjologiczne funkcje religii w kulturach</li> <li>7. Problem relatywizmu kulturowego a praktyczne relacje kulturowe</li> <li>8. Znaczenie wartości kulturowych dla tożsamości człowieka</li> <li>9. Wartość człowieka w świetle wielości kultur</li> <li>10. Problem eurocentryzmu a relacje międzykulturowe</li> </ol>

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość  
Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie za • ć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw,
EK_1	EGZAMIN USTNY	w.
EK_2	EGZAMIN USTNY	w.
EK_3	J.W.	w,
EK_4	J.W.	w
EK_5	J.W.	w
EK_6	J.W.	w.
EK_7	J.W.	w.
EK_8	J.W.	w.
EK_9	J.W.	w.
EK_10	J.W.	w.
EK_11	J.W.	w.
EK_12	J.W.	w.
EK_13	J.W.	w.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Egzamin ustny
---------------

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	65
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>110</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. W. Stróżewski, *TRANSCENDENTALIA I WARTOŚCI*, (w:) tenże, *Istnienie i wartość*, Kraków 1981;
2. A. Niemczuk, *Stosunek wartości do bytu*, Lublin 2006 (fragmenty);
3. A. Bobko, *Myślenie wobec zła*, Kraków 2007
4. Ch. Tylor, *Źródła podmiotowości*, Warszawa 2001 (fragment

### Literatura uzupełniająca:

1. B. Truchlińska, *Aksjologia kultury*, (w:) *Aksjologia współczesności*, red. B. Truchlińska, Lublin 2012.
2. A. Niemczuk, *Błąd teoretyzmu w aksjologii*, (w:) tenże, *Filozofia praktyczna*, Lublin 2016;
3. A. Bobko, *Wartość i nicość*, Rzeszów 2003

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej