

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023 - 2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Podstawy judaizmu
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, semestr II
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Romana Kolarzowa, dr hab. prof. URz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Adam Kubiak, dr

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II	30								3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

PODSTAWOWA WIEDZA O: A) ISTNIENIU INNEJ NIŻ ZACHODNIOCHRZEŚCIJAŃSKA TRADYCJI INTELEKTUALNEJ; B) GŁÓWNYCH ZAŁOŻENIACH ANTROPOLOGICZNYCH, ONTOLOGICZNYCH I AKSJOLOGICZNYCH KULTURY

ŻYDOWSKIEJ. POŻĄDANE JEST RÓWNIEŻ ZROZUMIENIE SCHEMATU NARRACJI WYKLUCZAJĄCEJ ŻYDÓW ZE WSPÓLNOTY LUDZKIEJ.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przyswojenie przez uczestników podstawowej wiedzy o specyfice kulturowej mniejszości etnicznej, znacząco związanej przez kilka stuleci z regionem (Podkarpacie).
C ₂	Wiedza ta ma w podstawowym zakresie zrównoważyć dominujący przekaz kulturowy (<i>wymazywanie pamięci</i>)
C ₃	Wiedza ta ma dostarczyć narzędzi do pogłębiania refleksji nad złożonością własnej tradycji kulturowej;
C ₄	Wiedza ta ma umożliwić konfrontowanie stereotypów i uprzedzeń.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ZNAJOMOŚĆ PODSTAWOWEJ TERMINOLOGII, POZWALAJĄCEJ NA FORMUŁOWANIE WYPOWIEDZI O KULTURZE ŻYDOWSKIEJ.	K_W02
EK_02	WIEDZA O ZWIĄZKU PODSTAWOWEJ PROBLEMATYKI JUDAIZMU Z INNYMI DYSCYPLINAMI Z NAUK O KULTURZE I RELIGII.	K_W03
EK_03	UMIEJĘTNOŚĆ SAMODZIELNEGO PRZEPROWADZENIA KWERENDY I PRZYGOTOWANIA KRÓTKIEJ PRACY PISEMNEJ.	K_U08
EK_04	POPRAWNE WYZNACZANIE CELÓW I METOD ICH OSIĄGANIA; ZDOLNOŚĆ DO WSPÓŁPRACY Z INNYMI SPECJALISTAMI.	K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola pisma i tradycji. Koncepcje i wartościowanie postaw i ról społecznych. Archetypy <i>oleh</i> i <i>yored</i> - ich rola w konstytuowaniu świadomości diaspory 2. Uświęcenie rodziny. małżeństwo jako kontrakt społeczny; kapłańskie role małżonków. 3. Etyka życia rodzinnego. Etos pracy i pożytku wspólnoty. <i>Droga pokoju</i> i rola samoograniczenia. 4. Kabała sefardyjska: miłość małżeńska modelem dla koncepcji boskich emanacji. 5. Specyfika antropologiczna i poznawcza. Granice spekulatywności. Rola człowieka – koncepcja <i>tikkun</i>. 6. Odrębność sposobów rozumienia i wartościowania świata. Grzech i wina. Wartość <i>Stworzenia</i>.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

7. Postrzeganie tradycji żydowskiej w Europie – stereotyp Żyda i formy jego racjonalizacji. Kulturowe źródła Zagłady: czy *ostateczne rozwiązanie* jest źródłowo nazistowskie? Związki pomiędzy akceptowanymi narracjami o *Żydach* a Zagładą.
8. Stan refleksji nad Zagładą. Zjawisko postpamięci.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01, EK_03	PRACA PISEMNA	W
EK_02, EK_04	PRACA PISEMNA	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

KRÓTKA PRACA PISEMNA (DO 5400 ZNAKÓW) O CHARAKTERZE MONOGRAFICZNYM LUB POLEMICZNYM, ZOGNISKOWANA NA JEDNYCH Z ZAGADNIENI PORUSZANYCH W TRAKCIE ZAJĘĆ. OCENIE PODLEGA UMIEJĘTNOŚĆ FORMUŁOWANIA ZAGADNIENIA, KOMPLETNOŚĆ ARGUMENTACJI, LOGIKA WYWODU.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	85
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: 1. Scholem G., Judaizm. Parę głównych pojęć</p> <p>2. Scholem G. Mistycyzm żydowski.</p> <p>3. Buber M., Dwa typy wiary</p> <p>4. Buber M., Gog i Magog. Kronika chasydzka</p> <p>5. Heschel A.J., Pańska jest ziemia</p> <p>6. Heschel A.J., Człowiek nie jest sam</p> <p>7. Trésmontant C., Esej o myśli żydowskiej</p> <p>8. Cohen A., Talmud</p> <p>9. Lévinas E., Całość i nieskończoność, cz. II</p> <p>10. Levinas, Trudna wolność. Eseje o judaizmie.</p> <p>11. Rosenzweig F., Gwiazda Zbawienia – fragmenty.</p> <p>12. Trachtenberg J., Diabeł i Żydzi</p> <p>13. Kolarzowa, R. Drzazga w ciele narodu. O (niemałych) pożytkach z przypadłości antysemityzmu, 2023</p> <p>14. Grynberg H., Winię Europę, Res Publica Nova, nr 8, 2002.</p>

15. Zawadzka, A., Więcej niż stereotyp. „Żydokomuna” jako wzór kultury polskiej, 2023

Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej