

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023 - 2025

Rok akademicki 2023-2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|-----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Tożsamości kulturowe |
| Kod przedmiotu* | |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Filozofii UR |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii UR |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok I/ semestr 2 |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordinator | Magdalena Żardecka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Magdalena Żardecka |

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3 | 15 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| | | | | | | | | | |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza i kompetencje zdobyte na wcześniejszych etapach kształcenia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | | |
|----------------|--|--|
| C ₁ | Przyswojenie przez studentów najważniejszych pojęć i teorii kluczowych dla zagadnienia tożsamości kulturowej | |
|----------------|--|--|

| | | |
|----|---|--|
| C2 | Znajomość głównych koncepcji tożsamości kulturowej | |
| C3 | Znajomość założeń leżących u podłoża idei tożsamości kulturowej | |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_01 | Student/ka zna i rozumie złożoność problematyki tożsamości kulturowych i ich determinant | K_Wo2, K_Wo5 |
| EK_02 | Student/ka potrafi posługiwać się poznanymi zasobami pojęciowymi i modelowymi oraz przy ich pomocy interpretować określone teksty dotyczące omawianej problematyki | K_Uo3, K_Uo7 |
| EK_03 | Student/ka potrafi kooperować w warunkach różnorodności kulturowej (jest gotów/gotowa rewidować swoje przekonania w obliczu wspólnotowych celów) | K_Ko4 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---|
| Treści merytoryczne: |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia (tożsamość, identyczność, identyfikacje) 2. Założenia koncepcji tożsamości kulturowej (tożsamość jako mechanizm identyfikacji) 3. Tożsamość z perspektywy nowoczesności (narodziny Ja) 4. Modele tożsamości ponowoczesnej (Baumana metafora turysty i włóczęgi) 5. Tożsamość obiektywna a tożsamość subiektywna (poczucie tożsamości) 6. Rozchwianie tożsamości ponowoczesnej 7. Zmiany tożsamości 8. Tożsamości zbiorowe w płynnych czasach |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| |
| |
| |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy z elementami dyskusji (możliwość kształcenia na odległość)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| EK_01 | Egzamin (ustny lub pisemny) | WYKŁAD |
| EK_02 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ; EGZAMIN | WYKŁAD |
| EK_03 | EGZAMIN | WYKŁAD |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawna odpowiedź na 3 pytania egzaminacyjne dotyczące treści wykładu oraz aktywność w czasie dyskusji nad treściami wykładu – 5 2. Średnia znajomość omawianej problematyki i brak aktywności podczas zajęć – 4 3. Niewielka znajomość problematyki i brak aktywności podczas zajęć – 3 4. Brak wiedzy, brak aktywności, nieobecności na zajęciach – 2 |
|--|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 h |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 h |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 h |
| SUMA GODZIN | 45 h |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

| |
|---|
| <p>Literatura podstawowa:</p> <p>Z. Bauman, <i>Tożsamość. Rozmowy z Benedetto Vecchim</i>, przeł. Jacek Łaszcz, GWP, Gdańsk 2007.</p> <p>A. Giddens, <i>Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności</i>, przeł. A. Szulżycka, PWN Warszawa 2006 (wybrane fragmenty).</p> <p>Z. Bokszański, <i>Tożsamości zbiorowe</i>, PWN Warszawa 2005 (wybrane fragmenty).</p> |
|---|

V. Descombes, *Rozterki tożsamości*, przeł. M. Krzykawski, Kurhaus, Warszawa 2013 (wybrane fragmenty).

Edwin W. Ardener, *Tożsamość i utożsamienie* [w:] *Sytuacja mniejszościowa i tożsamość*, pod red. Zdzisława Macha i Andrzeja K. Palucha, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” MXXIX, Prace Socjologiczne z. 15, Kraków 1992

L. Kołakowski, *O tożsamości zbiorowej*, w: L. Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1999.

J. Szacki, *O tożsamości (zwłaszcza narodowej)*, „Kultura i Społeczeństwo” 2004, tom XLVIII, nr 3, s. 9 – 40.

T. Grzegorek, *Tożsamość a poczucie tożsamości. Próba uporządkowania problematyki* [w:] *Tożsamość człowieka*, (red.) A. Gałdowa, Wydawnictwo UJ, Kraków 2000

Literatura uzupełniająca:

Jan Szmyd, *Tożsamość a globalizacja*, Krakowska Szkoła im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2006 (wybrane fragmenty).

Tadeusz Paleczny, *Relacje międzykulturowe w dobie kryzysu i ideologii i polityki wielokulturowości*, Księgarnia Akademicka, Societas seria pod redakcją Bogdana Szlachty, 102, Kraków 2017 (wybrane fragmenty).

Anna Szyfer, *Tożsamość kulturowa : implikacje teoretyczne i metodologiczne*, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1997 nr 1, s. 159-167.

Ryszard Szwed, *Ontologiczne podstawy koncepcji tożsamości*, „Studia Socjologiczne” 1999, nr 3 (154).

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej