

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2025 ORAZ 2024/2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr V-VI
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	Agnieszka Iskra-Paczkowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Agnieszka Iskra-Paczkowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I-IV					goh				16 p. ECTS

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość zasad logicznego konstruowania pisemnej wypowiedzi (respektującej reguły językowe, gramatyczne i składniowe); znajomość terminologii właściwej dla dyscypliny komunikacja międzykulturowa

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy licencjackiej
C ₂	Nabycie umiejętności wyodrębnienia, hierarchizowania i charakterystyki zagadnień badawczych; doboru właściwej dla podjętego tematu literatury przedmiotu
C ₃	Praktyczne opanowanie podstaw języka naukowego właściwego danej dyscyplinie i zasad formalnych obowiązujących w tekście o charakterze naukowym.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, w tym tekstów naukowych	K_W06
EK_02	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w tym zasady cytowania, peryfraz, tworzenia odsyłaczy	K_W07
EK_03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wybranej jako temat pracy dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł; potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować własne wnioski	K_U01 K_U06
EK_04	Absolwent potrafi pisemnie formułować problemy badawcze z zakresu wybranej dyscypliny dotyczącej komunikacji międzykulturowej	K_U02
EK_05	Absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U03
EK_06	Absolwent potrafi napisać pracę licencjacką z samodzielnym doбором źródeł	K_U08
EK_07	Absolwent jest gotów do kooperacji przy realizacji pracy licencjackiej	K_K03

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Ek_o8	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnymi i korzystania z różnych mediów	K_K07
-------	--	-------

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1/ Sprecyzowanie problematyki badawczej – wybór tematu pracy
2/ Zebranie materiałów, analiza i hierarchizacja wybranego problemu; dobór metod badawczych
3/ Praktyczne ćwiczenia pracy z tekstem: zasady zapisu odsyłaczy (cytaty, peryfrazy) i bibliografii
4/ Praca nad redakcją i strukturą tekstu – indywidualnie z uczestnikami seminarium
5/ Analiza formalna i merytoryczna przygotowywanych prac
6/ Krytyczna ocena, dyskusja, korekta kolejnych fragmentów tekstów

3.4 Metody dydaktyczne

Praca z tekstem naukowym, analiza i korekta prac własnych studentów; dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych - wykład z elementami dyskusji
EK_01	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
Ek_02	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium

ek_03	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
ek_04	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
ek_05	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
ek_06	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
ek_07	Aktywne uczestnictwo w seminariach; czynny udział w dyskusji; systematyczne i merytoryczne przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy	seminarium
ek_08	Ukończenie poprawnej formalnie i wartościowej merytorycznie pracy licencjackiej	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy, zakończony i zaakceptowany jeden rozdział pracy – zaliczenie I semestru seminarium
Aktywny, systematyczny udział w zajęciach, poprawne wykonywanie zleconych zadań, regularne przedkładanie do korekty kolejnych części pracy; napisanie poprawnej formalnie i merytorycznie pracy licencjackiej – zaliczenie II semestru seminarium

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90h. - semina
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10h - konsultacje
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	.300h – praca własna studenta
SUMA GODZIN	400 godz.

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	16p. ECTS
---------------------------------------	-----------

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Pułło A., *Prace magisterskie i licencjacie: wskazówki dla studentów*. Warszawa, 2006

Literatura dobierana indywidualnie do zagadnienia podjętego przez studenta w pracy licencjackiej

Literatura uzupełniająca:

Gierz W., *Jak pisać pracę licencjacką*, Warszawa, 2006

Olivier P., *Jak pisać prace uniwersyteckie*, Kraków, 1999

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej