

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki2024/2025.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Płeć w kulturach
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III rok V semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Jadwiga Skrzypek - Faluszcak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Jadwiga Skrzypek - Faluszcak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
V	15	15							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza o kulturze; jej formach i znaczeniu w życiu społecznym.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Głównym celem przedmiotu jest zrozumienie ról i postaw w danej kulturze. Student ma wiedzę o sposobie życia ze względu na określone cele życiowe obu płci w kontekście religii, ekonomii, życia zbiorowego, tradycji.
C2	Kolejnym celem jest o zrozumienie inności ról społecznych ze względu na współczesne przemiany społeczne i nowoczesną technologię.
Cn	

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student wie jakie są role społeczne obu płci w różnych kulturach. Potrafi wskazać na czynniki związane z określonymi postawami życiowymi. Umie wyjaśnić i powiązać czynniki kulturowe z obecnymi zmianami społecznymi i technologicznymi.	K_Wo8 K_Wo11 K_Wo12
EK_02	Student potrafi zaprezentować swoje stanowisko w debacie. Potrafi jasno argumentować na rzecz stanowiska jakie zajmuje. Student potrafi współpracować w zespole, brać udział w różnych przedsięwzięciach grupowych.	K_Uo9 K_U12 K_Uo2
EK_03	Student jest gotów do zmiany swojej opinii. Umiejętnie wykorzystuje zasady logiki w dyskusji o nowych ideach, umie myśleć krytycznie. Student jest gotów do określania celów i dobierania właściwych metod ich osiągnięcia.	K_Ko1 K_Ko2 K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Tradycyjne role społeczne w kulturze Zachodu.
Tradycyjne role społeczne płci w kulturze Wschodu.
Czynniki wpływające na znaczenie i role społeczne płci: Religia, ekonomia, życie zbiorowe, cele życiowe obu płci.
Między uniwersalizmem a zmiennością kulturową.
Wnioski i ocena

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Tradycyjne role społeczne płci w kulturze Zachodu: podobieństwa i różnice w systemach lokalnych. Role społeczne w Europie od antyku do XIX w. Tradycyjne role społeczne płci na Bliskim Wschodzie w społecznościach muzułmańskich. Role społeczne na Dalekim Wschodzie – Chiny i Japonia.
Religia jako podstawa kulturotwórcza. Czynniki ekonomiczne wpływające na jakość życia i zmianę postrzegania ról społecznych. Zadania obu płci w cywilizacjach rozwiniętych a krajach Trzeciego Świata – różnice.
Zmiany społeczno – kulturowe XX i XXI w. Postrzeganie ról społecznych w dobie przemian.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	WYKŁAD
EK_02, EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, SPRAWOZDANIE	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu (W) jest wiedza z zakresu materiału prezentowanego na wykładzie wzbogaconego literaturą.

Na dst ocenę wymagana jest wiedza o rolach płci w różnych kulturach. Student zna czynniki, które mają wpływ na przemiany społeczne i kulturowe. Na ocenę db wymagana jest wiedza jw. oraz szczegółowe podanie czynników wpływających na znaczenie i rolę płci w kulturach.

Umiejętność analizy badanego materiału. Na ocenę bdb wiedza jw. oraz umiejętność uzasadniania swojego stanowiska i jasna argumentacja. Student zna przemiany społeczno – kulturowe i potrafi się do nich odnieść. Wymagana jest frekwencja 80%

Warunkiem zaliczenia przedmiotu (ćw.) jest wiedza weryfikowana przez sprawozdanie, aktywność na zajęciach.

Na ocenę dst. Student potrafi omówić tradycyjne role społeczne kultury Wschodu i Zachodu do XIX w. Potrafi też omówić zjawisko feminizmu .

Na ocenę db student potrafi w dyskusji wyjaśnić czynniki stojące za przemianami społeczno – kulturowymi XX i XXI w. umie odnieść się do analizowanych tekstów i pisze jedno sprawozdanie z zajęć. Na ocenę dbd student aktywnie uczestniczy z zajęciach analizując zadane teksty i

odnosząc się do nich, potrafi przedstawić swoją argumentację i poprawnie wnioskować.
Frekwencja 80%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	20
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

K. Łopuska, *Natura, kultura, płęć: historia etnografia, socjologia, psychoanaliza filozofia,*

A. Gromkowska – Melosik, *Kobiecość jako źródło społeczno – kulturowych niepokojów: krystalizacja i rozproszenie, (s. 7 – 68)*

Publikacje:

W. Mandrysz, *Miedzy biologią a kulturą,* W: Pisma Humanistyczne 5, 2003 (s.182 – 198)

A. Buczkowski, *Płęć kulturowa jako kategoria historyczna,* w: Adeptus 8/ 2016

Literatura uzupełniająca: B. Pasamonik, *Rola płci w integracji europejskich muzułmanów,*

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej