

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025.....

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024-2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Mediacje międzykulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III, sem. V
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**ZALICZENIE Z OCENĄ****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

STUDENT POWINIEN MIEĆ PODSTAWOWĄ WIEDZĘ Z ZAKRESU KOMUNIKOWANIA INTERPERSONALNEGO, SPOŁECZNEGO;

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Umiejętności interpersonalne niezbędne do pracy w międzynarodowych organizacjach i firmach.
C ₂	Wiedza na temat różnic kulturowych i sposobów radzenia sobie z nimi w relacjach międzykulturowych.
C ₃	Przygotowanie do mediacji i rozwiązywania konfliktów między różnymi kulturowymi grupami społecznymi.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student rozumie i zna metody analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury.	K_Wo6
EK_02	Student rozumie i zna relacje między społeczno-kulturalnymi strukturami i instytucjami w skali międzynarodowej i międzykulturowej.	K_W10
EK_03	Student rozumie i zna zmiany instytucji społeczno-kulturowych na przestrzeni dziejów.	K_W11
EK_04	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_05	Student potrafi formułować problemy badawcze z zakresu różnych dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej.	K_U02
EK_06	Student potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym zinterpretować i dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju wytworów kultury. Potrafi określić ich znaczenie w procesie komunikacji międzykulturowej.	K_U03
EK_07	Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	K_U05
EK_08	Student potrafi czytać ze zrozumieniem obcojęzyczne teksty dotyczące problematyki dotyczącej komunikacji międzykulturowej (w wybranych językach obcych).	K_U11
EK_09	Student jest przygotowany do samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury.	K_Ko4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do tematyki mediacji
Podstawowe zasady mediacji
Mediacja jako pośredniczenie pomiędzy stronami w sytuacjach nieporozumień/konfliktów wynikających z kontaktu kulturowego
Problematyka kulturowa mediacji w sytuacjach krzyżujących się wpływów kulturowych (pogranicza kulturowego, społeczeństw imigracyjnych)
Strategie radzenia sobie z odmiennością kulturową na różnych płaszczyznach
Społeczne podstawy mediacji.
Praktyczne ćwiczenia umiejętności mediacyjnych.
Specyfika zawodu mediatora międzykulturowego, na przykładzie wybranych krajów europejskich.
Mediacyjna działalność organizacji pozarządowych

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Metoda projektów , Inscenizacja, Dyskusja, Gra dydaktyczna, Analiza przypadków

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01–EK_9	PROJEKT GRUPOWY / PRACA W GRUPIE	KONWERSATORIUM
EK_02- EK_08	PRZYGOTOWANIE PREZENTACJI, AKTYWNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, aktywny udział w zajęciach warsztatowych/praktycznych, pozytywny wynik projektu.

Ocena 3 – znajomość literatury, pozytywny wynik projektu, brak umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusji

Ocena 4 – znajomość wymaganej literatury, pozytywny wynik projektu, umiejętność argumentowania w dyskusji, brak samodzielnych propozycji sformułowań dotyczących możliwości rozwiązania zadanych problemów

Ocena 5 – znajomość wymaganej literatury, pozytywna ocena projektu, umiejętność argumentowania w prowadzonych dyskusjach, umiejętność samodzielnego formułowania rozwiązań omawianych problemów.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Gmurzyńska E., Morek R., (red.) Mediacje. Teoria i praktyka, Warszawa 2009; s. 20-57, 70-89 Moore Ch. W., Mediacje. Praktyczne strategie rozwiązywania konfliktów, Warszawa 2009; s. 15-57, 89-140, 270-300, 478-500.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Koszowski M., Prawno-etyczne aspekty wykonywania zawodu mediatora z uwzględnieniem standardów europejskich, „Arbitraż i Mediacja”, nr 4/2008 Raszewska-Skałecka R., Tabernacka M., Mediacje w społeczeństwie otwartym, Warszawa 2012; s. 174-196.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej