

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	SZLAKI ETNICZNE I KULTUROWE
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr III
Rodzaj przedmiotu	kierunkowe do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr Małgorzata Skulimowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Małgorzata Skulimowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III			15						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z ogólnym charakterem refleksji nad dziedzictwem kulturowym
C ₂	Przekazanie ogólnej wiedzy o zakresie i perspektywach wykorzystywania dziedzictwa kulturowego w turystyce
C ₃	Przedstawienie podstawowej wiedzy odnośnie charakteru szlaków kulturowych i etnicznych i ich znaczenia w turystyce
C ₄	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami szlaków etnicznych i kulturowych regionalnych i europejskich

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji różnych wytworów kultury związanych z dziedzictwem kulturowym	K_Wo6
EK_02	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_Wo9
EK_03	Ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społeczno - kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej	K_W10
EK_04	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł dotyczących szlaków kulturowych i etnicznych	K_Uo1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Szlaki turystyczne – etniczne i kulturowe. Wprowadzenie do problematyki (definicja, klasyfikacja, rodzaje)
2. Dziedzictwo kulturowe materialne i niematerialne.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3. Znaczenia szlaków kulturowych i etnicznych dla promocji dziedzictwa kulturowego.
4. Przegląd wybranych szlaków kulturowych i etnicznych w Europie i na świecie.
5. Przegląd wybranych szlaków regionalnych w Polsce.
6. Podkarpackie szlaki etniczne i kulturowe (przykłady)
7. Prezentacje w grupach wybranych szlaków etnicznych i kulturowych w Polsce.
8. Wirtualne szlaki kulturowe. Prawda czy fikcja?

3.4 Metody dydaktyczne - konwersatorium

Analiza i dyskusja nad wybranymi szlakami kulturowymi i etnicznymi w ramach konwersatorium (prezentacje wybranych przez studentów szlaków)

Dyskusja nad tekstami dotyczącymi tematyki dziedzictwa kulturowego.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA SEMESTRALNA – PREZENTACJA	KONWERSATORIUM
EK_02	AKTYWNOŚĆ PODCZAS ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_03	AKTYWNOŚĆ PODCZAS ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM
EK_04	AKTYWNOŚĆ PODCZAS ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywna obecność w trakcie zajęć. Prezentacja wybranego szlaku etnicznego bądź kulturowego. Dopuszczalna jedna nieobecność na zajęciach w trakcie semestru.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. P. Gaweł, *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*, Kraków 2011.
2. A. Mikos v. Rohrscheidt, *Regionalne szlaki tematyczne. Idea, potencjał, organizacja*, Proksenia, Kraków 2010
3. A. Mikos v. Rohrscheidt, *Turystyka kulturowa. Fenomen. Potencjał. Perspektywy*, Gniezno 2008
4. A. Mikos v. Rohrscheidt, *Kulturowe szlaki turystyczne - próba klasyfikacji oraz postulaty w zakresie ich tworzenia i funkcjonowania*, „Turystyka kulturowa”, 2008, nr 2, s. 17-31.

Literatura uzupełniająca:

1. Orzechowska-Kowalska K., *Europejskie Szlaki Kulturowe Rady Europy w Polsce*, „Rozprawy Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu”, 46(2014), s. 112-118.
2. Kuleczka P. (red.), *Szlaki turystyczne a przestrzeń turystyczna*, Warszawa 2007
3. Bogacz-Wojtanowska E., Gaweł Ł., Góral A., *Szlaki kulturowe jako medium zmian w kulturze (raport)*, Wydawnictwo Attyka, Kraków 2016
4. J. Półcwiartek, *Z teorii regionu. Od regionu geograficznego i historycznego do regionu kulturowego*, w: *Z dziejów regionów Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.*, red. M. Stolarczyk, J. Kuzicki, P. Grata, Rzeszów 2008, s. 15-27.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej