

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Podstawy islamu i kultury muzułmańskiej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Historii Starożytnej i Orientalistyki
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	Wykład
Język wykładowy	Polski
Koordinator	Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Marek Jan Olbrycht – wykład

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15 godz.								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej – wykład

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (zaliczenie z oceną)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student powinien:

- posiadać ogólną znajomość geografii Europy i Bliskiego Wschodu;
- posiadać podstawową wiedzę o istnieniu antycznych i średniowiecznych cywilizacji i religii Europy i Bliskiego Wschodu w czasie i przestrzeni;
- mieć świadomość różnorodności etnicznej i kulturowej świata Bliskiego Wschodu i Europy;
- potrafić czytać tekst ze zrozumieniem i wyciągać z niego wnioski;
- potrafić wyciągać wnioski z prezentowanego materiału ikonograficznego;
- potrafić wyrażać i argumentować własne opinie.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studenta o cywilizacjach i religiach.
C2	Zwrócenie uwagi studenta na genezę islamu, i tło historyczne jego rozwoju.
C3	Zwrócenie uwagi studenta na konflikty islamu z innymi religiami oraz cywilizacjami.
C4	Zaznajomienie studenta z wybranymi miejscami koncepcjami, zabytkami i postaciami świata islamu.
C5	Przybliżenie studentowi określonych osiągnięć cywilizacji i kultur świata islamskiego.
C6	Zwrócenie uwagi studenta na istnienie różnych poglądów i opinii dotyczących islamu.
C7	Wzbudzenie u studenta chęci do pozyskiwania nowej wiedzy, wymiany poglądów, dyskusji tematycznych, naukowych.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna i rozumie <b>TERMINOLOGIE Z ZAKRESU WIEDZY O KULTURZE I KOMUNIKACJI W ZASTOSOWANIU DO CYWILIZACJI ISLAMU</b>	K_W02
EK_02	Student zna i rozumie <b>RELACJE MIĘDZY STRUKTURAMI I INSTYTUCJAMI SPOŁECZNO-KULTURALNYMI ISLAMU W SKALI MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ</b>	K_W10
EK_03	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu cywilizacji islamu; samodzielnie planować i realizować własne uczenie się.	K_U01
EK_04	<b>STUDENT POTRAFI POSŁUGUJĄC SIĘ WŁAŚCIWYMI UJĘCIAMI TEORETYCZNYM ROZPOZNAĆ, ZINTERPRETOWAĆ I ANALIZOWAĆ KRYTYCZNIE RÓŻNEGO RODZAJU WYTWORY KULTUR ŚWIATA ISLAMU I OKREŚLIĆ ICH RANGĘ W PROCESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ</b>	K_U03
EK_05	Student potrafi prowadzić krytyczną analizę i	K_U04

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	interpretować wyniki badań z zakresu cywilizacji i kultur antycznych.	
EK_o6	Student potrafi brać udział w debacie naukowej z zakresu cywilizacji islamu.	K_Uo5
EK_o7	Student jest gotów do uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w odniesieniu do cywilizacji islamu i jej odmian.	K_Ko1
EK_o8	<b>STUDENT POTRAFI PRAWIDŁOWO INTERPRETOWAĆ ŹRÓDŁA PROCESÓW, ICH PRZEBIEG I ZJAWISKA SPOŁECZNO-KULTUROWE (POLITYCZNE, PRAWNE, GOSPODARCZE) W ZAKRESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ.</b> Student rozumie dziedzictwo islamu i jego relacje z innymi religiami i kulturami.	K_Ko4

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Bliski Wschód w III-VII wieku – wprowadzenie (religie, kultury, stosunki polityczne)
Geneza islamu. Postać Mahometa
Ujęcie tradycyjne islamu i nowe badania krytyczne
Ekspansja islamu w średniowieczu i jej skutki
Wybrane aspekty cywilizacji i religii świata islamu

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1 – EK_o8	Obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium końcowe na ocenę (ustne),	wykład

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: kolokwium końcowe z zakresu wykładu i lektury.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, zaliczenie kolokwium, lektury)	30
SUMA GODZIN	46
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1,5

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybrane fragmenty z):

B. Lewis, *Arabowie w historii*, Warszawa 1995.

M.J. Olbrycht i inni, *Historia Iranu*, Wrocław 2010.

Camille Eid, Giorgio Paolucci, *Islam. Sto pytań. Odpowiada Samir Khalil Samir*, Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca

A. Hourani, *Historia Arabów*, Gdańsk 1995.

A. Mazaheri, *Życie codzienne muzułmanów w średniowieczu (w. X-XII)*, Warszawa 1972.

A. Mez, *Renesans islamu*, Warszawa 1980.

R. Ettinghausen, *Sztuka i architektura islamu, 650-1250*, Warszawa 2007.

Blair Sheila S., Bloom Jonathan M., *Sztuka i architektura islamu 1250-1800*,

Warszawa 2012.

Alcader J., *Prawdziwe oblicze islamu*, Komorów: Antyk, 2010.

R. De Mattei, *Turcja w Europie*, Kraków 2009.

Corbin H., *Historia filozofii muzułmańskiej*, Warszawa 2005

Gelles Kepel, *Święta wojna. Ekspansja i upadek fundamentalizmu muzułmańskiego*, Warszawa 2003;

Georges Corm, *Bliski Wschód w ogniu. Oblicza konfliktu 1956-2003*, Warszawa 2003.

Krzysztof Kościelniak, *Dżihad, święta wojna w islamie*, Wydawnictwo m, Kraków 2006;

M.M. Dziekan, *Symbolika arabsko-muzułmańska. Mały słownik*, Warszawa 1997.

Orianna Fallaci, *Wściekłość i duma*, Cyklady, Warszawa 2003;

Roger Scruton, *Zachód i cała reszta*, Zysk i S-ka, Poznań 2003;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej  
MJ Olbrycht- akceptacja. 2020.