

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<i>Historia i współczesność teorii spiskowych</i>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I-go stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr III
Rodzaj przedmiotu	fakultatywny
Język wykładowy	Język polski
Koordinator	Dr Marek Bosak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Marek Bosak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III	30	-	-	-	-	-	-	-	3

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zo

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

--

Student powinien dysponować wiedzą i umiejętnościami zdobytymi w pierwszych trzech semestrach studiów oraz posiadać ogólną orientację w bieżących wydarzeniach polityki krajowej i międzynarodowej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi ujęciami teorii spiskowej funkcjonującymi w literaturze przedmiotu.
C ₂	Zajęcia powinny dostarczyć słuchaczom narzędzi teoretycznych dzięki którym będą oni w stanie rozpoznawać teorie spiskowe i dostrzegać zawarte w nich zabiegi mające na celu manipulowanie ludzkim zachowaniem.
C ₃	Student powinien w trakcie kursu zapoznać się z historycznymi i współczesnymi przykładami teorii spiskowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	
K_Wo6	metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	P6S_WG
K_W11	historyczne zmiany instytucji społeczno-kulturowych	P6S_WK
K_W12	normy i reguły (prawne, organizacyjne, moralne, etyczne) organizujące struktury i instytucje społeczne	P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	
K_Uo3	posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
K_Uo4	prawidłowo interpretować źródła procesów, ich przebieg i zjawiska społeczno-kulturowe (polityczne, prawne, gospodarcze) w zakresie komunikacji międzykulturowej	P6S_UW
K_Uo6	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować własne wnioski	P6S_UK

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:	
K_K01	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów	P6S_KK
K_K02	PRAWIDŁOWEGO OKREŚLANIA CELÓW ORAZ METOD OSIĄGANIA ZAKŁADANYCH PRZEZ SIEBIE CELÓW, W RAZIE POTRZEBY KORZYSTAJĄC Z POMOCY EKSPERTÓW.	P6S_KK

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Spisek a teoria spiskowa
Teorie spiskowe i ich charakterystyka
Typologie i stratyfikacje teorii spiskowych
Mit i myślenie mityczne a teorie spiskowe
Spiskowe interpretacje dziejów a polityka historyczna i historia jako nauka
Mentalność spiskowa
Kultura konspiracji a teorie spiskowe
Polityczna paranoja a teoria spisku
Teoria spiskowa jako narzędzie walki politycznej
Propaganda a teorie spiskowe
Manipulacja w teorii spiskowej
Historyczne przykłady teorii spiskowych
Współczesne teorie spiskowe – analiza przypadków
Etyczny wymiar teorii spiskowych

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_02	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_03	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_04	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_05	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_06	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_07	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_08	esej; obserwacja w trakcie zajęć	w.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach będące podstawą do oceny efektów kształcenia. Ocena końcowa ustalana jest na podstawie obserwacji i jest średnią ocen cząstkowych. W razie usprawiedliwionej nieobecności problematyka zajęć omawiana jest podczas konsultacji.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	72
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Zdybel L., *Idea spisku i teorie spiskowe w świetle analiz krytycznych i badań historycznych*, Wyd. UMCS, Lublin 2002. (fragm.)
- Czech F. (red.) *Struktura teorii spiskowych*, Nomos, Kraków 2014.
- Michalkiewicz S. *Teoria spiskowa*, Wyd. Von Borowiecky, Radzymin 2014.
- Karwat M., *Sztuka manipulacji politycznej*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 1998.
- Cassirer E., *Mit Państwa*, Wydaw. IFiS PAN, Warszawa 2006. (fragm.)
- Bąkowicz K., *Fake news : produkt medialny czasów postprawdy*, Oficyna wydawnicza Aspra -JR, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca:

Hartley G., Karinach M., *Podręcznik Manipulacji*, dostępne wydania.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej