

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA .....2022/2025.....

(skrajne daty)

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Kulturowe badania porównawcze</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Licencjacki
Profil	
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	I, letni
Rodzaj przedmiotu	Specjalizacyjny
Język wykładowy	Angielski/Polski
Koordynator	Prof. Dr hab. Vasil Gluchman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. Dr hab. Vasil Gluchman

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
II	15	30							3

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

podstawowa wiedza z zakresu historii
--------------------------------------

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

	Zajęcia te mają umożliwić świadome i kompetentne uczestnictwo w relacjach międzykulturowych. Przygotowaniem do tego ma być przekazanie wiedzy o:
C <sub>1</sub>	historii w ogóle;
C <sub>2</sub>	moralności, jej pochodzeniu, historii, treści i aktualnych formach;
C <sub>3</sub>	etyce religii świata;
C <sub>4</sub>	etyce zawodowej;
C <sub>5</sub>	etyce biznesu;
C <sub>5</sub>	społecznej odpowiedzialności organizacji.

### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	posiada jasną terminologię z zakresu etyki i moralności; opanowuje metody analizy i oceny zjawisk moralnych przeszłości i teraźniejszości; zna podstawy etyki religii światowych; rozumie znaczenie i rolę etyki zawodowej w dzisiejszym zawodzie; akceptuje znaczenie społecznej odpowiedzialności biznesu / organizacji / instytucji w dzisiejszym świecie.	K_W02; K_W06; K_W09 K_W10; K_W11

EK_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł__H1A_U01 posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod, prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje wytworów kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej potrafi prezentować podstawowe problemy związane z dziedzinami dotyczącymi komunikacji międzykulturowej	K_U01 K_U02; K_U05; K_U09.
	posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych__S1A_U08	K_U13
EK_03	potrafi kooperować; rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową__H1A_K04; ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K_K02; K_K04; K_K05.

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Geneza moralności, wartości moralne, normy i zasady, dylematy moralne współczesności. Moralność jako zjawisko społeczne i kulturowe.
2. Historia moralności (od średniowiecza), porównanie moralności przeszłości i teraźniejszości. Historia moralności jako historia kultury.
3. Etyka, moralność i religia. Porównanie systemów etycznych i moralnych religii świata (chrześcijaństwo, buddyzm, islam) – ich wpływ na kulturę.
4. Treść, rodzaje etyki zawodowej – jej znaczenie w obecnym świecie jednostki, społeczeństwa i kultury.
5. Etyka biznesu, jej treść i znaczenie we współczesnym świecie gospodarki i kultury. Społeczna odpowiedzialność jednostki, firmy, organizacji i instytucji w dzisiejszym świecie gospodarki i kultury - jej treść, rodzaje i przejawy.

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Porównanie wartości moralnych, zasad, norm i aktualnych problemów moralnych w różnych częściach świata.
2. Moralność przeszłości w odbiciu dzieł literatury światowej (Defoe, Balzac, Dickens, Thackeray, Tokarczuk itp.)
3. Analiza i porównanie etyki świętych ksiąg najważniejszych religii świata (Biblia, Koran, nauki Buddy).
4. Badanie, porównanie i ocena kodeksów etycznych różnych zawodów w Polsce i na świecie.
5. Analiza, porównanie i ocena poziomu etyki biznesu i odpowiedzialności społecznej w Polsce i w różnych częściach świata.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach

(rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie,)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	w
EK_02	prezentacje	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

aktywne uczestnictwo w zadaniach konwersatoryjnych (przygotowanie prezentacji na wybrane tematy ćwiczeń i ich terminowe złożenie, omówienie nadesłanych prezentacji; znajomość wymaganej literatury).

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	<b>wykład 15; ćwiczenia 30 – 45</b> <b>wystąpienia i analizy materiału – 20</b>
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	135
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:
<p>GLUCHMAN, V., ETYKA SPOŁECZNYCH KONSEKWENCJI. WARSZAWA 2012.</p> <p>GLUCHMAN, V., HUMAN BEING AND MORALITY IN ETHICS OF SOCIAL CONSEQUENCES. LEWISTON, NY 2003.</p> <p>GLUCHMAN, V., KOMENSKÁ, K. &amp; KALAJTZIDIS, J., PROFESIJNÁ ETIKA V KRAJINÁCH V4. PREŠOV 2013.</p> <p>GLUCHMAN, V., PROFESIJNÁ ETIKA AKO ETIKA PRÁCE A ETIKA VZŤAHOV. PREŠOV 2014.</p> <p>MARIAŃSKI, J., SOCJOLOGIA MORALNOŚCI. LUBLIN 2005.</p> <p>OSSOWSKA, M., MORALNOŚĆ MIESZCZAŃSKA. WROCLAW 1985.</p> <p>MACDONALD, S., KRAINY PAMIĘCI: O DZIEDZICTWIE I TOŻSAMOŚCI WE WSPÓŁCZESNEJ EUROPIE. KRAKÓW 2021.</p> <p>ZIELIŃSKI, M., RELIGIA A MORALNOŚĆ. TORUŃ 2000.</p> <p>JACKSON, J. C., BIZNES I MORALNOŚĆ. WARSZAWA 1999.</p> <p>MYSŁEK, W., ETYKA ZAWODOWA: UWARUNKOWANIA, KONTEKSTY, ZASTOSOWANIA. OLSZTYN 2010. GRZYBEK, G., ETYKA ZAWODOWA JAKO SUBDYSCYPLINA NAUKOWA. RZESZÓW 2016.</p> <p>BUGLEWICZ, K., SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU: NOWA WARTOŚĆ KONKURENCYJNA. WARSZAWA 2017.</p>

Literatura uzupełniająca:

Gluchman, V., Slovak Lutheran social ethics. Lewiston, NY 1997.

Mariański, J., Moralność w procesie przemian : szkice socjologiczne. Warszawa 1990.

Sołtysiak, G., Kodeksy etyczne w Polsce. Warszawa 2006.

Marszałek-Kawa, J. a i., The diversity of Asia in the issues of culture, religion and ethics. Toruń 2018.

Teneta-Skwiercz, D., Uwarunkowania realizacji koncepcji społecznej odpowiedzialności biznesu w przedsiębiorstwach polskich na tle doświadczeń Wielkiej Brytanii i Niemiec. Wrocław 2013.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej