

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023-2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Mediacje międzykulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Komunikacja Międzykulturowa
Poziom studiów	I
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III, sem. V
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Beata Guzowska prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5			15						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****ZALICZENIE Z OCENĄ****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

STUDENT POWINIEN MIEĆ PODSTAWOWĄ WIEDZĘ Z ZAKRESU KOMUNIKOWANIA INTERPERSONALNEGO, SPOŁECZNEGO;
---

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Umiejętności interpersonalne niezbędne do pracy w międzynarodowych organizacjach i firmach.
C <sub>2</sub>	Wiedza na temat różnic kulturowych i sposobów radzenia sobie z nimi w relacjach międzykulturowych.
C <sub>3</sub>	Przygotowanie do mediacji i rozwiązywania konfliktów między różnymi kulturowymi grupami społecznymi.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student rozumie i zna metody analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury.	K_Wo6
EK_02	Student rozumie i zna relacje między społeczno-kulturalnymi strukturami i instytucjami w skali międzynarodowej i międzykulturowej.	K_W10
EK_03	Student rozumie i zna zmiany instytucji społeczno-kulturowych na przestrzeni dziejów.	K_W11
EK_04	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_05	Student potrafi formułować problemy badawcze z zakresu różnych dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej.	K_U02
EK_06	Student potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym zinterpretować i dokonać krytycznej analizy różnego rodzaju wytworów kultury. Potrafi określić ich znaczenie w procesie komunikacji międzykulturowej.	K_U03
EK_07	Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	K_U05
EK_08	Student potrafi czytać ze zrozumieniem obcojęzyczne teksty dotyczące problematyki dotyczącej komunikacji międzykulturowej (w wybranych językach obcych).	K_U11
EK_09	Student jest przygotowany do samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury.	K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne

## B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do tematyki mediacji
Podstawowe zasady mediacji
Mediacja jako pośredniczenie pomiędzy stronami w sytuacjach nieporozumień/konfliktów wynikających z kontaktu kulturowego
Problematyka kulturowa mediacji w sytuacjach krzyżujących się wpływów kulturowych (pogranicza kulturowego, społeczeństw imigracyjnych)
Strategie radzenia sobie z odmiennością kulturową na różnych płaszczyznach
Społeczne podstawy mediacji.
Praktyczne ćwiczenia umiejętności mediacyjnych.
Specyfika zawodu mediatora międzykulturowego, na przykładzie wybranych krajów europejskich.
Mediacyjna działalność organizacji pozarządowych

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Metoda projektów , Inscenizacja, Dyskusja, Gra dydaktyczna, Analiza przypadków

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PROJEKT GRUPOWY / PRACA W GRUPIE	KONWERSATORIUM
EK_02	PRZYGOTOWANIE PREZENTACJI, AKTYWNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ	KONWERSATORIUM

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami, aktywny udział w zajęciach warsztatowych/praktycznych, pozytywny wynik projektu.

Ocena 3 – znajomość literatury, pozytywny wynik projektu, brak umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w dyskusji

Ocena 4 – znajomość wymaganej literatury, pozytywny wynik projektu, umiejętność argumentowania w dyskusji, brak samodzielnych propozycji sformułowań dotyczących możliwości rozwiązania zadanych problemów

Ocena 5 – znajomość wymaganej literatury, pozytywna ocena projektu, umiejętność argumentowania w prowadzonych dyskusjach, umiejętność samodzielnego formułowania rozwiązań omawianych problemów.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	60
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Gmurzyńska E., Morek R., (red.) Mediacje. Teoria i praktyka, Warszawa 2009; s. 20-57, 70-89            Moore Ch. W., Mediacje. Praktyczne strategie rozwiązywania konfliktów, Warszawa 2009; s. 15-57, 89-140, 270-300, 478-500.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Koszowski M., Prawno-etyczne aspekty wykonywania zawodu mediatora z uwzględnieniem standardów europejskich, „Arbitraż i Mediacja”, nr 4/2008            Raszewska-Skałecka R., Tabernacka M., Mediacje w społeczeństwie otwartym, Warszawa 2012; s. 174-196.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej