

**SYLABUS**  
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

Rok akademicki 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Szlaki etniczne i kulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr I
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr Marcelina Jakimowicz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Marcelina Jakimowicz

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III			15						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Konwersatorium- zaliczenie z oceną

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

BRAK

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z ogólnym charakterem refleksji nad dziedzictwem kulturowym
C2	Przekazanie ogólnej wiedzy o zakresie i perspektywach wykorzystywania dziedzictwa kulturowego w turystyce
C3	Przedstawienie podstawowej wiedzy odnośnie charakteru szlaków kulturowych i etnicznych i ich znaczenia w turystyce
C4	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami szlaków etnicznych i kulturowych regionalnych i europejskich

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	MA WIEDZĘ O PODSTAWOWYCH METODACH ANALIZY I INTERPRETACJI RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY ZWIĄZANYCH Z DZIEDZICTWEM KULTUROWYM	K_w06
EK_02	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ O INSTYTUCJACH KULTURY I ORIENTACJĘ WE WSPÓŁCZESNYM ŻYCIU KULTURALNYM	K_w09
EK_03	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ O RELACJACH MIĘDZY STRUKTURAMI I INSTYTUCJAMI SPOŁECZNO - KULTURALNYMI W SKALI MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ	K_w10
EK_04	POTRAFI WYSZUKIWAĆ, ANALIZOWAĆ, OCENIAĆ, SELEKCYONOWAĆ I UŻYTKOWAĆ INFORMACJĘ Z DZIEDZINY KULTURY Z WYKORZYSTANIEM RÓŻNYCH ŹRÓDEŁ DOTYCZĄCYCH SZLAKÓW KULTUROWYCH I ETNICZNYCH	K_u01

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

##### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Szlaki etniczne i kulturowe – wprowadzenie do tematyki 2. Dziedzictwo kulturowe materialne i niematerialne 3. Znaczenia szlaków kulturowych i etnicznych dla promocji dziedzictwa kulturowego 4. Przegląd wybranych szlaków kulturowych i etnicznych w Europie i na świecie (2 spotkania) 5. Przegląd wybranych szlaków regionalnych w Polsce (2 spotkania)

#### 3.4 Metody dydaktyczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Analiza i dyskusja nad wybranymi szlakami kulturowymi i etnicznymi w ramach konwersatorium.  
Dyskusja nad tekstami dotyczącymi tematyki dziedzictwa kulturowego.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA SEMESTRALNA-PREZENTACJA	KON.
EK_02	AKTYWNOŚĆ PODCZAS ZAJĘĆ	KON.
EK_03-EK_04	AKTYWNOŚĆ W TRAKCIE ZAJĘĆ	KON.

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Aktywna obecność w trakcie zajęć. Prezentacja wybranego szlaku etnicznego bądź kulturowego. Dopuszczalna jedna nieobecność na zajęciach w trakcie semestru.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

#### 7. LITERATURA

literatura podstawowa:

- J. Półciwiatek, *Z teorii regionu. Od regionu geograficznego i historycznego do regionu kulturowego*, w: *Z dziejów regionów Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.*, red. M. Stolarczyk, J. Kuzicki, P. Grata, Rzeszów 2008, s. 15-27.
- P. Gaweł, *Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania*, Kraków 2011.
- A. Mikos v. Rohrscheidt, *Kulturowe szlaki turystyczne - próba klasyfikacji oraz postulaty w zakresie ich tworzenia i funkcjonowania*, „Turystyka kulturowa”, 2008, nr 2, s. 17-31.
- HERITO NR. 29 *Kłopotliwe dziedzictwo Europy Środkowej*

Literatura uzupełniająca:

- Orzechowska-Kowalska K., *Europejskie Szlaki Kulturowe Rady Europy w Polsce*, „Rozprawy Naukowe Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu”, 46(2014), s. 112-118.
- Kamińska K., *Szlak kulturowy – nowa strategia uobecniania przeszłości*, „Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego”, 27(2013), s. 319-329.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej