

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Semiotyka
Kod przedmiotu/ modułu*	KM14
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Dr Paweł Balcerak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Paweł Balcerak

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	15		15						3

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie z podstawowymi ideami i kategoriami semiotyki
C2	Dostarczenie informacji dotyczących funkcjonowania różnorodnych systemów znaków
C3	Zapoznanie z wybranymi przedstawicielami badań semiotycznych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji (semiotyki)	K_Wo2
EK_02	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1) wiedzy o kulturze 2) wiedzy o komunikacji 3) elementów filozofii i krytycznego myślenia	K_Wo3
EK_03	ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	K_Wo6
EK_04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_Uo3
EK_05	pisze proste prace z samodzielnym doбором źródeł	K_Uo8
EK_06	rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową	K_Ko4

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie do teorii znaku
2. Klasyfikacja i modele znaków
3. Kody językowe, systemy znaków
4. Analiza paradygmatyczna a syntagmatyczna
5. Metafora z perspektywy semiotyki
6. Komunikacja jako zjawisko semiotyczne
7. Które zjawiska można rozpatrywać jako systemy znaków?

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Koncepcja znaku Saussure'a
2. Koncepcja znaku Pierce'a
3. Semiotyka Barthesa
4. Koncepcja komunikacji Jakobsona
5. Różnorodne systemy znaków (muzyka, mowa ciała, ubiór, itp.)
6. Analiza popularnych znaków i symboli kulturowych
7. Jak semiotyki można używać do analizy tekstu?

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: Wykład problemowy, prezentacja multimedialna

Konwersatoria: dyskusja, analiza tekstu

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	TEST ZALICZENIOWY	W
EK_02	TEST ZALICZENIOWY	W
EK_03	TEST ZALICZENIOWY	W
EK_04	PRACA PISEMNA	W, KONWERS.
EK_05	PRACA PISEMNA	W, KONWERS.
EK_06	OBSERWACJA W TRAKCIE ZJĘĆ	KONWERS.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie pracy pisemnej na temat związany z tematyką zajęć oraz zdanie testu końcowego. Ocena z testu będzie wystawiana na podstawie ilości uzyskanych punktów według skali:

0-50% - niedostateczny

51-60% - dostateczny

61-70% - plus dostateczny

71-80% - dobry

81-90% - plus dobry

91-100% - bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30

Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40
SUMA GODZIN	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: U. Eco, <i>Teoria semiotyki</i>, Kraków 2009. D. Chandler, <i>Wprowadzenie do semiotyki</i>, Warszawa 2011.</p>
<p>Literatura uzupełniająca: R. Barthes, <i>Mitologie</i>, Warszawa 2008. R. Barthes, <i>Podstawy semiologii</i>, Kraków 2009. U. Eco, R. Rorty, J. Culler, Ch. Brooke-Rose, <i>Interpretacja i nadinterpretacja</i>, Kraków 2008. U. Eco, <i>Od drzewa do labiryntu. Studia historyczne o znaku i interpretacji</i>, Warszawa 2009. U. Eco, <i>Pejzaż semiotyczny</i>, Warszawa 1972. U. Eco, <i>Superman w literaturze masowej. Powieść popularna – między retoryką a ideologią</i>, Kraków 2008.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej