

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

| | |
|---|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/ modułu | Teoria komunikacji |
| Kod przedmiotu/ modułu* | KM23 |
| Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek) | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr studiów | Rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kierunkowy |
| Język wykładowy | j.polski |
| Koordynator | Dr Paweł Balcerak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Paweł Balcerak |

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt ECTS |
|-----------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|------------------|--------------------|
| 1 | 30 | | 15 | | | | | | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) **Egzamin**

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

| |
|------|
| Brak |
|------|

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

| | |
|----|--|
| C1 | Dostarczyć wiedzę, zapoznać z terminologią z zakresu teorii komunikacji |
| C2 | Przedstawić podstawowe ujęcia komunikacji z perspektywy różnych szkół teoretycznych i podejść badawczych |
| C3 | Poznać zastosowanie praktyczne teorii komunikacji |

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

| EK (efekt kształcenia) | Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu) | Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK) |
|------------------------|--|---|
| EK_01 | zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji | K_Wo2 |
| EK_02 | ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1) wiedzy o kulturze 2) wiedzy o komunikacji 3) elementów filozofii i krytycznego myślenia | K_Wo3 |
| EK_03 | ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historyczno – kulturowej zmienności jego znaczeń | K_Wo8 |
| EK_04 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin związanych z komunikacją międzykulturową | K_Uo4 |
| EK_05 | potrafi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różne rodzaje wytworów kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K_Uo5 |
| EK_06 | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej, w języku polskim i wybranych językach obcych | K_Uo7 |
| EK_07 | rozumie różne dylematy związane z komunikacją międzykulturową | K_Ko4 |

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Miejsce i rola teorii komunikacji |
| 2. Podstawowe pojęcia: nadawca, przekaz, zasięg, zakres, media, kod |
| 3. Pojęcie komunikacji: potoczne, filozoficzne, socjologiczne, psychologiczne, antropologiczne |
| 4. Historia technik komunikacyjnych |
| 5. Modele komunikacji |
| 6. Funkcje komunikacji (funkcja opisowa a funkcja fatyczna komunikacji) |
| 7. Komunikacja w kulturze |
| 8. Kompetencja komunikacyjna a kompetencja językowa |
| 9. Komunikacja niewerbalna |
| 10. Komunikacja jako interpretacja |
| 11. Koncepcja aktów mowy, rola kontekstu |
| 12. Komunikowanie masowe (komunikacja masowa, masowy odbiorca, media masowe) |
| 13. Media a społeczeństwo |
| 14. Nowe media (nowe problemy badawcze, nowe mechanizmy społeczne) |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Język a komunikacja |
| 2. Wpływ języka na rzeczywistość |
| 3. Sens i tekst |
| 4. Wielość teorii komunikacji |
| 5. Chronologia technik komunikacyjnych |
| 6. Globalizacja i sieć |
| 7. Media masowe, komunikacja i kultura |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: Wykład problemowy, prezentacja multimedialna konwersatoria:
dyskusja, analiza tekstu
Np.:

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

| | | |
|---------------|---|---|
| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|

| | | |
|-------|----------------------------|----------|
| EK_01 | EGZAMIN | W |
| EK_02 | EGZAMIN | W |
| EK_03 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | KONW. |
| EK_04 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | KONW. |
| EK_05 | EGZAMIN | W |
| EK_06 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | KONWE. |
| EK_07 | OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ | W, KONW. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z egzaminu końcowego. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z zajęć. Ocena będzie wystawiana na podstawie ilości uzyskanych punktów według skali:

- 0-50% - niedostateczny
- 51-60% - dostateczny
- 61-70% - plus dostateczny
- 71-80% - dobry
- 81-90% - plus dobry
- 91-100% - bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 45 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie) | 12 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 43 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 4 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

| | |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bruno Ollivier, *Nauki o komunikacji*, Warszawa 2010.

Michael Fleisher, *Ogólna teoria komunikacji*, Wrocław 2007. Z.

Nęcki, *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

Michael Fleisher, *Teoria kultury i komunikacji*, Wrocław 2002.

J. Fiske, *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, Wrocław 1999.

T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa 2004.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej