*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2021 – 2022/2023*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych / Instytut Historii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Historii Najnowszej |
| Kierunek studiów | Historia |
| Poziom studiów | Pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnokształcący |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I rok 2 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Jan Pisuliński prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. Jan Pisuliński prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Brak wymagań |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przedstawienie podstaw, zasad, celów i najważniejszych regulacji w zakresie polskiego prawa własności intelektualnej i prawa autorskiego. |
| C2 | Przedstawienie zasad i sposobów prawidłowego cytowania utworu |
| C3 | Przedstawienie, czy jest plagiat i jakie są prawne konsekwencje wykrycia plagiatu |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym plagiatu i cytowania | K\_W04 |
| EK\_02 | Potrafi poprawnie sformułować cytat, by nie budził zastrzeżeń z punktu widzenia praw autorskich | K\_U01 |
| EK\_n | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej w kwestii dozwolonego korzystania z cudzego utworu | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Co jest utworem w rozumieniu prawa autorskiego |
| Konstrukcja, powstanie i czas ochrony praw autorskich |
| Dopuszczony dozwolony użytek dzieła, w tym zasady cytowania |
| Co to jest plagiat, formy plagiatu |
| Prawo autorskie w Internecie |
| Intelektualna własność przemysłowa i jej ochrona |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Krótka praca zaliczeniowa | wykład |
| Ek\_ 02 | Krótka praca zaliczeniowa | wykład |
| Ek\_03 | Krótka praca zaliczeniowa | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność na wykładach  Napisanie krótkiej pracy zaliczeniowej na dowolny temat zawierająca prawidłowo sporządzone i oznaczone cytaty |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 15 |
| SUMA GODZIN | 27 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  R. Markiewicz, *Ilustrowane prawo autorskie*, Wolters Kluwer Warszawa 2018  G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej*, (3 wydanie), C.H. Beck Warszawa 2016  Ustawy:   1. ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 1994 r., z późniejszymi zmianami; 2. ustawa prawo własności przemysłowej z 2000 r z późniejszymi zmianami 3. ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z 2010 r, z późniejszymi zmianami |
| Literatura uzupełniająca:  G. Tylec, *Ochrona tytułu w prawie autorskim*, Warszawa 2001  *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, pod red. J. Barty i R. Markiewicza, Warszawa 2017  J. Barańczyk*, Ochrona prawna oznaczeń geograficznych*, Warszawa 2008 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)