

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA...2022-2025.....

(skrajne daty)

Rok akademicki .2022/2023.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wybrane problemy z filozofii kultury
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	Studia I-ego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I, semestr 3 i 5
Rodzaj przedmiotu	Fakultatywny
Język wykładowy	j. angielski/polski
Koordynator	Prof. dr hab. Vasil Gluchman
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Vasil Gluchman

* -opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1 i 3			15						1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Gotowość dyskusowania prezentowanych treści.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami filozofii kultury.
C2...	Ulepszenie zdolności do krytycznej analizy tekstów i dyskusowania w grupie.
Cn	

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01- K_W01	Absolwent zna i rozumie: w pogłębionym stopniu: - SPECYFIKĘ PRZEDMIOTOWĄ I METODOLOGICZNĄ FILOZOFII KULTURY, JEJ RELACJE DO INNYCH NAUK NA POZIOMIE UMOŻLIWIAJĄCYM PRACĘ INTERDYSCYPLINARNĄ I MULTIDYSCYPLINARNĄ; METODY INTERPRETACJI TEKSTU FILOZOFICZNEGO; KIERUNKI I STANOWISKA WSPÓŁCZESNEJ FILOZOFII KULTURY.	P7S_WG
EK_02-K_U02	Absolwent potrafi: - dobierać i tworzyć strategie argumentacyjne, konstruować zaawansowane argumenty krytyczne, formułować wszechstronne odpowiedzi na krytykę, ujawniać błędy logiczne w wypowiedziach.	P7S_UK
EK_03_K_K01	Absolwent jest gotów do: - KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ PRZEZ SIEBIE WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI.	P7S_KK

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Filozofia kultury, pojęcie, historia i jej treść (2 godz.).
2. Mimetyczna teoria kultury (René Girard) (2 godz.).
3. Filozofia form symbolicznych (Ernst Cassirer) (2 godz.).
4. Kultura i moralność seksualna (Zygmunt Freud) (2 godz.).
5. Kultura jako gra (Johann Huizinga) (2 godz.).
6. Kultura i cywilizacja (Albert Schweitzer) (2 godz.).
7. Kolokwium (3 godz.).

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIUM/ESEJ	KONWERSATORIUM
EK_02 i EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, ESEJ	KONWERSATORIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia jest odpowiednia frekwencja i aktywność na zajęciach oraz napisanie kolokwium z zakresu diskutowanych treści lub eseju na uzgodniony z prowadzącą zajęcia temat.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 (konsultacje) + 1 (kolokwium)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10 (przygotowanie się do kolokwium lub napisanie eseju)
SUMA GODZIN	27
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none">1. O miłości do życia / Erich Fromm ; przekład: Jarosław Dudek, Edyta Kiersztura-Wojciechowska. Kraków : Vis-à-vis Etiuda 2022.2. O możliwym końcu kultury : apokaliptyka René Girarda / Andrzej Gielarowski. Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie 2021.
Literatura uzupełniająca: <ol style="list-style-type: none">1. Filozofia kultury. Cz. 1, Pytania o istotę kultury, sztuki i techniki / redakcja ks. Stanisław Janeczek, Anna Starościc ; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Wydział Filozofii. Lublin : Wydawnictwo KUL 2021.2. Filozofia kultury. Cz. 2, Meandry współczesnej kultury i sztuki / redakcja ks. Stanisław Janeczek, Anna Starościc ; Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Wydział Filozofii. Lublin : Wydawnictwo KUL 2021.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej