

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024–2027
(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zajęcia specjalizacyjne
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Agnieszka Lis-Czapiga/dr Anna Stasienko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr Małgorzata Dziedzic, dr hab. prof. UR Dorota Chudyk, dr hab. prof. UR Artur Czapiga, dr hab. prof. UR Ewa Dźwierżyńska, dr Henryk Grzyś, dr Agnieszka Lis-Czapiga, dr Jolanta Kononowicz-Kur, dr Maria Kossakowska-Maras, dr Maria Puk, dr hab. prof. UR Anna Rudyk, dr Joanna Smoła, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś, dr Anna Żarska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4				30					5

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ukończony III semestr studiów

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	zapoznanie z metodologią badań w zakresie wybranej dyscypliny (językoznawstwo/literaturoznawstwo), rozszerzenie zasobu terminologii językoznawczej/literaturoznawczej
C2	zapoznanie z zasadami redagowania prac dyplomowych obowiązującymi w jednostce
C3	wypracowanie umiejętności wyszukiwania literatury przedmiotu oraz selekcji treści związanych z tematem badawczym
C4	wypracowanie umiejętności przygotowania referatu i prezentacji w oparciu o literaturę przedmiotu oraz własną analizę

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię językoznawczą/literaturoznawczą w języku rosyjskim i polskim oraz zagadnienia metodologiczne z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	K_Wo3, K_Wo7
EK_02	Student potrafi właściwie dobierać informacje w celu przygotowania referatu i prezentacji, dokonać odpowiedniej selekcji treści, poprawnie dobrać metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki komunikacyjno-informacyjne) w celu przygotowania referatu i prezentacji. Student potrafi zaprezentować wyniki własnej analizy, stosując specjalistyczną terminologię, w formie prac pisemnych oraz wypowiedzi ustnych z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6
EK_3	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz percypowanych treści, uznając ich rolę i przydatność w rozwiązywaniu problemów badawczych. Student jest gotów do zasięgania opinii wykładowców w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu poprzez jego identyfikację na podstawie zdobytej wiedzy.	K_Ko1, K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Metodologia badań językoznawczych/literaturoznawczych (wybrane szkoły i podejścia).
Terminologia językoznawcza/literaturoznawcza w zakresie wybranych problemów badawczych.
Dobór literatury przedmiotu – monografie, czasopisma naukowe, artykuły, słowniki.
Zasady przygotowania prac pisemnych (w oparciu o wymogi technicznego opracowania prac dyplomowych obowiązujących w Kolegium Nauk Humanistycznych – przypisy, bibliografia, formatowanie tekstu itp.)
Referat. Zasady przygotowania.
Prezentacje multimedialne – omówienie struktury, właściwej zawartości slajdów oraz odpowiedniej prezentacji treści.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

elementy wykładu problemowego, analiza tekstów z dyskusją, projekty badawcze (referat, prezentacja)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	REFERAT, PREZENTACJA	LAB.
EK_02	REFERAT, PREZENTACJA	LAB.
EK_03	OBSERWACJA NA ZAJĘCIACH, DYSKUSJA	LAB.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z referatu (w formie pisemnej) oraz pozytywnej oceny z 8-minutowej prezentacji na tematy zaproponowane przez prowadzącego zajęcia z zakresu wybranej dyscypliny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo). Ocena za referat i za prezentację stanowią po 50% oceny końcowej z przedmiotu.

Ocenie podlegają następujące aspekty **referatu**:

- zawartość merytoryczna i związek z tematem (0–20 punktów);
- poprawność językowa (0–10 punktów);
- dobór źródeł (0–10 punktów);

- opracowanie techniczne tekstu zgodnie z podanymi wymogami (0–10 punktów).

Ocenie podlegają następujące aspekty **prezentacji**:

- zawartość merytoryczna i związek z tematem (0–15 punktów);
- struktura prezentacji i zachowanie reżimu czasowego (0–5 punktów);
- dobór źródeł (0–5 punktów);
- estetyka i przejrzystość slajdów (0–5 punktów);
- poprawność językowa i sposób prezentacji (0–15 punktów);
- interakcja ze słuchaczami (0–5 punktów).

Skala ocen stosowana przy ocenie referatu i prezentacji:

0%–59,5% – ndst

60%–69,5 % – dst

70%–78,5% – plus dst

79%–86,5% – db

87%–93,5% – plus db

94%–100% – bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	93
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

R. Grzegorzczukowa, *Wstęp do językoznawstwa*, Warszawa 2007
lub A.

Burzyńska, P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006

Literatura uzupełniająca:
literatura językoznawcza/literaturoznawcza związana z tematami referatów i prezentacji

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej