

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2026/2027**  
*(skrajne daty)*  
 Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie w mediach anglojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3,4
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3.				30					<b>2</b>
4.				15					<b>1</b>

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną – semestr 3., semestr 4.  
 egzamin – semestr 4.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczony I rok studiów i wybór specjalności *język rosyjski i angielski w przestrzeni medialnej.*

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C <sub>1</sub>	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C <sub>2</sub>	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C <sub>3</sub>	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanej treści i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C <sub>4</sub>	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

#### 3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
<b>Wiedza: student zna i rozumie</b>		
EK_01	podstawowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_W10
<b>Umiejętności: student potrafi</b>		
EK_02	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje związane z dyscyplinami naukowymi w obrębie języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U01
EK_03	właściwie dobiera źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, syntezy i krytycznej analizy tych informacji	K_U02
EK_04	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U03
EK_05	przygotowywać prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_06	prezentować wyniki własnej analizy, używając specjalistycznej terminologii z zakresu języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U06
EK_07	posługiwać się językiem angielskim na poziomie odpowiednim dla studiów pierwszego stopnia specjalizacji język rosyjski i angielski w przestrzeni medialnej	K_U08

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_o8	planować i organizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_o9	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U11
<b>Kompetencje społeczne: student jest gotów do</b>		
EK_10	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_K01
EK_11	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

### 3.3. Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
<b>semestr 3.</b>
Gatunki informacyjne.
Gatunki publicystyczne.
Gatunki pogranicza.
Nowe media a gatunki dziennikarskie.
<b>semestr 4.</b>
Fotograficzne gatunki dziennikarskie.
Sztuka wystąpień publicznych i autoprezentacja.
Public relations.

### 3.4. Metody dydaktyczne

pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgow, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1	kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o2	kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o3	kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o4	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o5	kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.

<b>EK_o6</b>	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
<b>EK_o7</b>	kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
<b>EK_o8</b>	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja podczas zajęć i na konsultacjach	lab.
<b>EK_o9</b>	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja podczas zajęć i na konsultacjach	lab.
<b>EK_o10</b>	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja podczas zajęć i na konsultacjach	lab.
<b>EK_o11</b>	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja podczas zajęć i na konsultacjach	lab.

#### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów na kolokwiach pisemnych (2 kolokwia w semestrze 3. i 1 w semestrze 4.). Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z ustnych i pisemnych prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp. Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwiów i egzaminu:</p> <p>0% - 59,5% - ndst  60%-69,5 %- dst  70%-78,5% - plus dst  79%-86,5% - db  87%-93,5% - plus db  94%-100% - bdb</p> <p>Na ocenę końcową zaliczenia składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oceny z kolokwiów pisemnych – 50%</li> <li>- oceny z pozostałych prac etapowych, wypowiedzi ustnych, projektów, prezentacji, wypowiedzi ustnych, udziału w dyskusjach itp. – 40%</li> <li>- ocena zaangażowania studenta podczas zajęć – 10%</li> </ul> <p><b>Egzamin pisemny po 4. semestrze.</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwiów, testów oraz egzaminu)	30
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>77</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>M. Vince, <i>Language Practice for First</i>, Macmillan 2018. M. Grussendorf, <i>English for presentations</i>, BC.edu, 2021. M. Filiak, F. Radej, <i>Angielski w tłumaczeniach. Phrasal Verbs</i>, Warszawa 2020.</p>
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>M. Filak, <i>Angielski w Tłumaczeniach. Gramatyka. Część 5. Poziom B2-C1</i>, Warszawa 2020. <i>Adepci dziennikarstwa o dziennikarstwie: młode dziennikarstwo</i>, red. G. Filip, Rzeszów 2021. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, <i>Gatunki dziennikarskie teoria praktyka, język</i>, 2006. H. Fulton, <i>Narrative and media</i>, Cambridge 2005. A. Hart, <i>Understanding the media: a practical guide</i>, Warszawa 1997. <i>Agenda setting: old and new problems in the old and new media</i>, red. B. Dobek-Ostrowska, Wrocław 2012. M. O'Shaughnessy, <i>Media &amp; society</i>, South Melbourne 2008. L. Manovich, <i>The language of new media</i>, Cambridge 2001. E.A. Hamilton, <i>Graphic design for the computer age: visual communication for all media</i>, New York 1970.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej