

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025-2006/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie w mediach rosyjskojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3; II/4
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski
Koordynator	dr Katarzyna Buczek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska, Dr Małgorzata Dziedzic, dr Maria Kossakowska-Maras

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3				30					2
4				30					2
				60					4

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ W SEMESTRZE 3 I 4, EGZAMIN W SEMESTRZE 4.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

## 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C <sub>2</sub>	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C <sub>3</sub>	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanim tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C <sub>4</sub>	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

## 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
	Wiedza: Student zna i rozumie	
EK_01	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie wybranej specjalności	K_W10
	Umiejętności: Student potrafi	
EK_02	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje związane z dyscyplinami naukowymi w obrębie filologii rosyjskiej	K_Uo1
EK_03	właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać oceny, syntezy i krytycznej analizy tych informacji	K_Uo2
EK_04	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla danej specjalności	K_Uo3
EK_05	przygotowywać prace pisemne w różnych formatach w języku rosyjskim i angielskim	K_Uo4
EK_06	prezentować wyniki własnej analizy używając	K_Uo6

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	specjalistycznej terminologii rosyjskiej, angielskiej lub polskiej	
EK_07	posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2+ ESOKJ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), w tym różnymi jego rejestrami, a także językiem angielskim na poziomie B2 ESOKJ	K_U08
EK_08	planuje i organizuje pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_09	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
	Kompetencje społeczne: Student jest gotów do	
EK_10	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_K01
EK_11	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Rok II, semestr 3 (30 godzin)
Gatunki informacyjne
Gatunki publicystyczne
Gatunki pogranicza
Nowe media a gatunki dziennikarskie
Rok II, semestr 4 (30 godzin)
Fotograficzne gatunki dziennikarskie
Sztuka wystąpień publicznych i autoprezentacja
Public relations

### 3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, lab,...)
Ek_01	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab

EK_02	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_03	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_04	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_05	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_06	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_07	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ocena końcowa po semestrze 3 i 4 na podstawie ocen cząstkowych, obejmująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność studenta na zajęciach (10%);</li> <li>- przygotowanie projektów (np. prezentacji) na zadane tematy (30%);</li> <li>- kartkówki i kolokwia 2 (60%).</li> </ul> <p>Skala ocen stosowana przy ocenie kartkówek i kolokwiów:</p> <p>0% - 59,5% - ndst  60% - 69,5% - dst  70% - 78,5% - plus dst  79% - 86,5% - db  87% - 93,5% - plus db  94% - 100% - bdb</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	40
SUMA GODZIN	105
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
------------------	---

zasady i formy odbywania praktyk	-
----------------------------------	---

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, A.KALISZEWSKI, W.FURMAN, GATUNKI DZIENNIKARSKIE TEORIA PRAKTYKA, JĘZYK, 2006(09)</li><li>• ЛАЗУТИНА, Г.В., РАСПОПОВА, С.С. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, МОСКВА 2012</li><li>• ГОРДИЕНКО, Т.В. ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ, Т.В. ГОРДИЕНКО, МОСКВА 2013</li><li>• K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, GATUNKI DZIENNIKARSKIE W ERZE CYFRYZACJI : TEORIA, ETYKA, PRAWO, PRAKTYKA, 2021</li></ul>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Шибаета, Л. Жанры в теории и практике журналистики, 2000</li><li>• Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник, 2016</li><li>• Вартанов, А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика), 2003</li><li>• K.Wolny-Zmorzyński, Reportaż - jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskichб 2004</li><li>• Лукина М.М., Технология интервью, 2012</li></ul>

Акцептаца Кіаваніка Јааностки луб асоау апаважніаеј