

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie w mediach anglojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3,4
Rodzaj przedmiotu	specjalnościowy
Język wykładowy	angielski
Koordynator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3.				30					2
4.				15					1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną – semestr 3., semestr 4.

egzamin – semestr 4.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczony I rok studiów i wybór specjalności *język rosyjski i angielski w przestrzeni medialnej*.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C ₂	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C ₃	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytany tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C ₄	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma świadomość podstawowych uwarunkowań różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_W10
EK_02	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje związane z dyscyplinami naukowymi w obrębie języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U01
EK_03	właściwie dobiera źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonuje oceny, syntezy i krytycznej analizy tych informacji	K_U02
EK_04	dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania złożonych problemów właściwych dla języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U03
EK_05	przygotowuje prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_06	prezentuje wyniki własnej analizy używając specjalistycznej terminologii z zakresu języka angielskiego w przestrzeni medialnej	K_U06
EK_07	posługuje się językiem angielskim na poziomie	K_U08

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	odpowiednim dla studiów pierwszego stopnia specjalizacji język rosyjski i angielski w przestrzeni medialnej	
EK_o8	planuje i organizuje pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_o9	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
EK_10	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści	K_K01
EK_11	jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 3.
Gatunki informacyjne.
Gatunki publicystyczne.
Gatunki pogranicza.
Nowe media a gatunki dziennikarskie.
semestr 4.
Fotograficzne gatunki dziennikarskie.
Sztuka wystąpień publicznych i autoprezentacja.
Public relations.

3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_o1	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o2	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_o3	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w	lab.

	trakcie zajęć	
EK_o4	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_o5	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o6	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_o7	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o8	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_o9	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_o10	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.
Ek_o11	Obserwacja w trakcie zajęć	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: Uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów i kolokwiów:

0% - 59,5% - ndst

60%-69,5 %- dst

70%-78,5% - plus dst

79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db

94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	30
SUMA GODZIN	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

M. Vince, *Language Practice for First*, Macmillan 2018.
M. Grussendorf, *English for presentations*, BC.edu, 2021.
M. Filiak, F. Radej, *Angielski w tłumaczeniach. Phrasal Verbs*, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca:

M. Filak, *Angielski w Tłumaczeniach. Gramatyka. Część 5. Poziom B2-C1*, Warszawa 2020.
Adepci dziennikarstwa o dziennikarstwie: młode dziennikarstwo, red. G. Filip, Rzeszów 2021.
K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, *Gatunki dziennikarskie teoria praktyka, język*, 2006.
H. Fulton, *Narrative and media*, Cambridge 2005.
A. Hart, *Understanding the media: a practical guide*, Warszawa 1997.
Agenda setting: old and new problems in the old and new media, red. B. Dobek-Ostrowska, Wrocław 2012.
M. O'Shaughnessy, *Media & society*, South Melbourne 2008.
L. Manovich, *The language of new media*, Cambridge 2001.
E.A. Hamilton, *Graphic design for the computer age: visual communication for all media*, New York 1970.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej