

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024-2005/2026**  
*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie w mediach rosyjskojęzycznych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3; II/4
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski
Koordynator	dr Katarzyna Buczek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska, Dr Małgorzata Dziedzic, dr Maria Kossakowska-Maras

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3				30					2
4				30					2
				60					4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE NA OCENĘ W SEMESTRZE 3 I 4, EGZAMIN W SEMESTRZE 4.

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

**3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu/modułu**

C <sub>1</sub>	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C <sub>2</sub>	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C <sub>3</sub>	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanim tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C <sub>4</sub>	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	ma świadomość podstawowych uwarunkowań różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie języka rosyjskiego w przestrzeni medialnej	K_W10
EK_02	wyszukuje i poddaje analizie teksty źródłowe z zakresu języka rosyjskiego w mediach	K_U01
EK_03	dokonuje krytycznej analizy treści przekazywanych w rosyjskojęzycznych mediach	K_U02
EK_04	właściwie dobiera środki językowe do tworzonych tekstów w zakresie języka mediów, prawidłowo rozpoznaje gatunki dziennikarskie, charakterystyczne dla rosyjskojęzycznej przestrzeni kulturowej	K_U03
EK_05	przygotowuje prace po rosyjsku, właściwie dobierając gatunek dziennikarski tekstu do potrzeb	K_U04
EK_06	przygotowuje prace analityczne po rosyjsku w zakresie języka mediów, prawidłowo dobierając gatunek dziennikarski tekstu do potrzeb	K_U06
EK_07	posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B1	K_U08

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

--	--	--

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Rok II, semestr 3 (30 godzin)
Gatunki informacyjne
Gatunki publicystyczne
Gatunki pogranicza
Nowe media a gatunki dziennikarskie
Rok II, semestr 4 (30 godzin)
Fotograficzne gatunki dziennikarskie
Sztuka występów publicznych i autoprezentacja
Public relations

### 3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, lab,...)
Ek_01	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab
EK_02	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_03	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_04	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_05	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_06	projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_07	kolokwium, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena końcowa po semestrze 3 i 4 na podstawie ocen cząstkowych, obejmująca: - przygotowanie do zajęć;
--

- aktywność studenta na zajęciach;
- przygotowanie projektów (np. prezentacji) na zadane tematy;
- kartkówki i kolokwia.

Skala ocen stosowana przy ocenie kartkówek i kolokwiów:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60% - 69,5% - dst
- 70% - 78,5% - plus dst
- 79% - 86,5% - db
- 87% - 93,5% - plus db
- 94% - 100% - bdb

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	40
SUMA GODZIN	110
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, A.KALISZEWSKI, W.FURMAN, GATUNKI DZIENNIKARSKIE TEORIA PRAKTYKA, JĘZYK, 2006(09)
- ЛАЗУТИНА, Г.В., РАСПОПОВА, С.С. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕТВА, МОСКВА 2012
- ГОРДИЕНКО, Т.В. ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Т.В. ГОРДИЕНКО. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013

K.Wolny-Zmorzyński, Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji : teoria, etyka, prawo, praktyka, 2021

### Literatura uzupełniająca:

- Шибаета, Л. Жанры в теории и практике журналистики, 2000
- Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016
- Вартанов, А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика) /

А.С. Вартанов. - М.: КДУ, 2003

- Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030101 "Журналистика" / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2013
- Шереля, А.А. Радиожурналистика: Учебник / А.А. Шереля. - М.: МГУ, 2005
- K.Wolny-Zmorzyński, Reportaż - jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich
- Лукина М.М., Технология интервью, 2012

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej