

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024,

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu Kod przedmiotu*	Praktyczna nauka języka rosyjskiego Specjalności: język rosyjski i angielski w biznesie; translatoryka; język rosyjski i angielski w ruchu granicznym i obsłudze lotniska
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1, I/2, II/3, II/4, III/5, III/6
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	rosyjski i polski / rosyjski
Koordinator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska, dr Maria Kossakowska-Maras, dr Joanna Smoła, dr Magdalena Woś, dr Anna Żarska, mgr Anna Toczyńska-Pęksa

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		150							16
2		150							15
3		120							8
4		120							9
5		90							6
6		90							5
		720							59

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

PO SEMESTRZE 1 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 2 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY

PO SEMESTRZE 3 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ ORAZ EGZAMIN USTNY I PISEMNY

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ

PO SEMESTRZE 4 ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

I FR, I semestr (poziom A1)-brak wymagań wstępnych – kurs od podstaw; II semestr (poziom A2); II FR (poziomy B1,B2); III FR (poziomy B2,B2+). – Opanowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej, (znajomość struktur gramatyczno- leksykalnych, wiedzy i umiejętności socjokulturowych) w zakresie języka rosyjskiego przewidzianych w programie PNJR z poprzednich lat studiów; – Umiejętność pracy samodzielnej – z literaturą przedmiotową, w bibliotece, z komputerem / Internetem; – Uzyskanie zaliczeń w poprzednich semestrach.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Kształtowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego (kształtowanie sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania).
C2	Kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów (z wykorzystaniem autentycznych tekstów, audycji radiowych, filmów). Przygotowanie do dialogu
C3	Doskonalenie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), w stopniu pozwalającym na czynne uczestniczenie w sytuacjach codziennej komunikacji, czytanie tekstów, np. prasy, literatury rosyjskiej, źródeł internetowych.
C4	Rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej. Kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanych tekstach i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C5	Wdrażanie do samodzielnej pracy i pracy w grupie.
C6	Rozwijanie samodzielności i kreatywności studentów.
C7	Rozwijanie umiejętności uczestnictwa w dyskusji.

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
WIEDZA:		
EK_01	Student przyswaja treści merytoryczne w zakresie praktycznej nauki języka rosyjskiego właściwe dla poszczególnych lat studiów	K_W01
EK_02	Student posiada świadomość kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz jego złożoności	K_W02
EK_03	Student zna podstawową terminologię filologiczną w języku rosyjskim i polskim	K_W03
UMIĘTNOŚCI:		
EK_04	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka rosyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego;	K_U01 K_U02 K_U08
EK_05	Student potrafi formułować wypowiedzi pisemne i ustne w różnych formatach na podstawie tekstów źródłowych oraz z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U03 K_U04 K_U07
EK_06	Student analizuje teksty literackie oraz inne teksty kultury z zakresu wybranej specjalności	K_U05
EK_07	Student potrafi zaplanować i zorganizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_08	Student umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_09	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EK_10	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę oraz kompetencje, rozumie potrzebę ich ciągłego rozwoju, również korzystając z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Semestr I (150 godz.)
Wprowadzanie alfabetu rosyjskiego, fonetyki, gramatyki rosyjskiej. Gramatyka – rodzaje, liczba i odmiana rzeczowników, odmiana przymiotników, zaimków, czasowników, czasy, tryb rozkazujący, liczebniki. Ortografia – pisownia o i a, samogłosek po literach ж, ш, ы, ь, znak miękki, znak twardy.
Człowiek Dane personalne. Zwroty grzecznościowe; przedstawianie siebie oraz innych. Imię, nazwisko, imiona rodziców. Data i miejsce urodzenia. Adres zamieszkania. Wykształcenie. Rodzina: członkowie rodziny, wiek; nazwy zawodów i rodzaje zajęć wykonywanych przez członków rodziny. Plan dnia: godziny, dni, czynności wykonywane codziennie; Charakterystyka postaci: wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru (członków rodziny, przyjaciół; znajomych), typy charakterologiczne; cechy pozytywne i negatywne; stosunek do otoczenia, do obowiązków, kultura osobista, zdolności intelektualne.
Semestr II (150 godz.)
Dom, mieszkanie Rodzaje domów. Opis domu/ mieszkania, przestrzeni wokół domu, nazwy pomieszczeń, meble, opis poszczególnych pomieszczeń. Obowiązki domowe.
Czas Określanie czasu: pory roku, miesiące, dni tygodnia, godziny. Organizacja czasu w ciągu dnia.
Święta i uroczystości Czas w gronie rodzinnym. Składanie życzeń. Święta w Polsce i w Rosji: święta państwowe, święta religijne, urodziny, imieniny.
Zakupy Sklepy spożywcze, sklepy przemysłowe, dokonywanie zakupów, określanie ilości, wagi itp., sposoby płacenia; nazwy towarów.
Żywnienie człowieka Nazwy podstawowych posiłków spożywanych w ciągu dnia. Nazwy głównych dań, potraw i artykułów spożywczych. Potrawy kuchni polskiej i rosyjskiej. Punkty gastronomiczne.
Miasto Informacje ogólne. Określanie położenia geograficznego. Zabytki i miejsca użyteczności publicznej. Pytanie o drogę i wskazywanie kierunków. Komunikacja miejska; bilety na transport miejski. Moskwa – stolica Rosji.
Wolny czas Spędzanie wolnego czasu: wypoczynek czynny i bierny. Zainteresowania.
Semestr III (120 godz.)
Portret człowieka Cechy wyglądu zewnętrznego. Wygląd znanych Rosjan. Cechy charakteru i zachowanie człowieka, wady i zalety. Rosyjski charakter, rosyjska dusza. Subkultury w Rosji.
Zdrowie Samopoczucie. Rodzaje chorób i ich symptomy (przeziębienie, grypa, itp.). Sposoby zapobiegania chorobom/przeziębieniom. Usługi medyczne. Rosyjska „bania”.
Problemy mieszkaniowe Wygląd mieszkania, domu. Mieszkania Rosjan – ludzi o różnym stopniu zamożności. Problemy mieszkaniowe studentów (akademik, stancja, dom rodzinny). Remont mieszkania.

<p>Ortografia Użycie dużych liter. Pisownia skrótów i skrótowców. Pisownia wyrazów złożonych.</p>
<p>Semestr IV (120 godz.)</p>
<p>Kuchnia rosyjska Żywnienie domowe i „na mieście”. Sposoby przygotowywania posiłków, naczynia i sprzęty kuchenne. W restauracji. Przyjmowanie gości. Tradycja picia herbaty.</p>
<p>Transport Komunikacja miejska (trolejbus, tramwaj, autobus, metro). Podróż samochodem; wypadki drogowe. Transport kolejowy. Kolej Transsyberyjska. Transport lotniczy. Transport wodny.</p>
<p>Podróże Symbole Rosji. Podział administracyjny. Krainy geograficzne. Przepisy wizowe. Przekraczanie granicy. Usługi hotelowe. Zwiedzanie Moskwy, Petersburga i okolic Petersburga. Zwiedzanie Rosji (wybrane miejsca). Zwiedzanie Polski (wybrane regiony).</p>
<p>Świętowanie w Rosji Święta państwowe, religijne, inne (urodziny / imieniny i in.)</p>
<p>Ortografia Pisownia spółgłosek podwójnych. Pisownia przysłówków. Pisownia przyimków. Pisownia spójników. Pisownia partykuł. Interpunkcja zdania pojedynczego .</p>
<p>Semestr V (90 godz.)</p>
<p>Praca, kariera Wybór zawodu. Zmiana zawodu. Samokształcenie. Kursy doszkalające, webinaria. Praca w firmie (etat, umowa, własna firma). Redagowanie podania i CV. List motywacyjny. Autoprezentacja.</p>
<p>Sport Sporty letnie i zimowe, dyscypliny sportowe. Zawody sportowe, olimpiady. Znani sportowcy.</p>
<p>Obcowanie ze sztuką jako forma spędzania wolnego czasu Sposoby spędzania wolnego czasu ludzi różnych grup wiekowych. Rodzaje i gatunki dzieł sztuki. Oddziaływanie dzieł sztuki na człowieka. Wartość artystyczna, materialna praktyczna i użytkowa dzieł sztuki. Najciekawsze dzieła sztuki. Sztuka dla każdego. Sztuka dawna i współczesna.</p>
<p>Stylistyka Podstawowe informacje o stylach. Słownictwo, zwroty i wyrażenia używane w tekstach naukowych. Interpunkcja zdania złożonego.</p>
<p>Semestr VI (90 godz.)</p>
<p>Muzyka Wpływ muzyki na człowieka. Rodzaje i gatunki muzyczne. Muzyka wokalna i instrumentalna. Śpiew. Piosenka autorska. Piosenki bardów. Muzyka rozrywkowa i jej najwybitniejsi przedstawiciele. Estrada. Rodzaje sztuki estradowej. Znani artyści estrady. Organizacja koncertów muzyki estradowej. Recenzja koncertu. Muzyka klasyczna. Koncerty muzyki symfonicznej. Wybitni kompozytorzy muzyki klasycznej. Filharmonia. Koncerty muzyki poważnej. Konkursy i festiwale muzyczne. Instrumenty muzyczne, orkiestry. Szkoły i instytucje muzyczne. Wykształcenie muzyczne.</p>

<p>Taniec, balet Tańce ludowe. Taniec towarzyski. Kursy tańca. Turnieje tańca. Zespoły taneczne. Sztuka baletowa. Rosyjski balet klasyczny.</p>
<p>Teatr i kino Zawód aktora. Specyfika pracy aktora w teatrze i w kinie. Teatr. Powstanie teatru. Rodzaje przedstawień teatralnych. Twórcy spektakli. Największe teatry w Polsce i w Rosji. Przebieg spektaklu. Obejrzenie spektaklu/ fragmentu spektaklu, ocena gry aktora. Redagowanie krótkiej informacji o spektaklu do gazety lub radia. Kino. Film, jego rodzaje, praca nad filmem, twórcy filmu, aktorzy, legendy kina, najbardziej cenione gwiazdy filmowe . Nagrody filmowe. Recenzja filmu.</p>
<p>Gramatyka Imiesłowy. Konstrukcje bierne.</p>

3.4 Metody dydaktyczne

ZAJĘCIA LABORATORYJNE – ĆWICZENIA FONETYCZNE, ĆWICZENIA LEKSYKALNO-GRAMATYCZNE, KOMUNIKACYJNE USTNE I PISEMNE, ĆWICZENIA INTERAKTYWNE, ANALIZA I INTERPETACJA TEKSTÓW, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, METODY AKTYWIZUJĄCE, NP, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, GRY SYMULACYJNE, INSCENIZACJE. PRACA INDYWIDUALNA, W PARACH I W GRUPACH.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_02	dyktando, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_03	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna	ĆWICZENIA
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Kryteria oceny egzaminu – uwagi ogólne</p>
--

Egzamin z PNJR uznany jest za zdany, jeśli student udzieli co najmniej 60% poprawnych odpowiedzi w teście oraz zaliczy z wynikiem pozytywnym część ustną. Ostateczna ocena z PNJR stanowi średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych w części pisemnej i ustnej egzaminu. W przypadku niezaliczenia części pisemnej (uzyskania oceny niedostatecznej), wypowiedź ustna powinna być zdana na co najmniej ocenę dobrą.

Kryteria oceniania

I rok – semestr I

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów,
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.

I rok – semestr II

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.
- zaliczenie egzaminu (część pisemna i ustna):

Egzamin

część pisemna - test składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedź pisemna na wybrany temat.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami;
- tłumaczenie zdań.

W części ustnej ocenie podlegają:

1) wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia (max. 80 pkt.)

Kryteria oceny:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max.20 pkt.);
- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max.20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (max.20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (max.20 pkt.);

2) przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami (ocenie podlega płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.)
Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

II rok – semestr III

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

II rok – semestr IV

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.
- zaliczenie egzaminu (część pisemna i ustna):

Egzamin

część pisemna – test, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedzi pisemne na wybrane tematy.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów.

W części ustnej ocenie podlegają:

1) wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia (max. 80 pkt.)

Kryteria oceny:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max.20 pkt.); komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max.20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (max. 20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (max.20 pkt.).

2) przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów (płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.).

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

III rok - semestr V

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywnego udziału w zajęciach;
- zaliczenia kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenia wypowiedzi ustnych (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji itp.);
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, bogactwa zastosowanych środków językowych, przebiegu interakcji itp.);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów itp.) z zakresu tematyki programowej;
- kartkówek, kolokwiów, wypracowań i innych prac pisemnych;
- zaliczenia nieobecności;
- zaliczenia testu obejmującego materiał z semestru V.

Test składa się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny.

III rok - semestr VI

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji, a w szczególności płynności wypowiedzi, umiejętności wyrażania własnych opinii, ich argumentowania, polemizowania itp.);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów, recenzji itp.) z zakresu tematyki programowej;
- kartkówek, kolokwiów, wypracowań, recenzji i innych prac pisemnych;
- zaliczenia nieobecności.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów i kolokwiów oraz egzaminów:

w roku akad. 2020/2021 i 2021/2022:

- 0% - 69,5% - ndst
- 70% - 80% - dst
- 80,5% - 85% - plus dst
- 85,5% - 90% - db
- 90,5% - 95% - plus db
- 95,5% - 100% - bdb

od roku akad. 2022/2023:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 %- dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db

87%-93,5% - plus db
94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	720
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	90
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	665
SUMA GODZIN	1475
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	59

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa

- Bartkiewicz W, *Jak piszemy po rosyjsku. Ortografia, zasady, ćwiczenia, dyktanda*, Warszawa 2011.
- Chlebda B., Danecka I., *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego. Część III*, Opole 2011.
- Dziewanowska D., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej*, WSiP, Warszawa 1999.
- Dziewanowska D., *Грамматика без проблем*, Warszawa 2005.
- Dźwierzynska E., *Porozmawiajmy o sztuce: muzyka, kino, teatr. Поговорим об искусстве: музыка, кино, театр*, Rzeszów 2013.
- Jahn M., Korycińska L., *Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski*, Warszawa-Kraków 1996.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Знакомимся с Россией*, Rzeszów 2009.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Путешествуем по России*, Rzeszów 2017.
- Kuca Z., *Język rosyjski w biznesie dla średnio zaawansowanych*, Warszawa 2007.
- Pado A., *Start. Ru 1,2*, Warszawa 2006.
- Pado A., *Беседа 1, 2*, Kraków 2017, 2018.

- Wrzesińska A, *Od a do я 1,2,3, Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw*, Łódź 2019.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja ustna w polsko-rosyjskiej firmie*, Rzeszów 2016.
- Ziętała G., *Interkulturowa komunikacja pisemna*, Rzeszów 2005.
- Audiowizualne materiały autentyczne.

Literatura uzupełniająca

- Adamowicz R., Kędziorek A., *Rosyjsko-polski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
- Chlebda W. (red.), *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, zeszyty 1-8, Warszawa 2006–2016.
- Cieplicka M., Torzewska D., *Русский язык. Compendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko...*, Poznań 2008.
- Deczewska J., Świrko K., *Просто класс*, Warszawa 2019.
- Dąbrowska H., Zybert M., *Новые встречи 1, 2*, Warszawa 2003.
- Fidyk M., Skup-Stundis T., *Nowe repetytorium z języka rosyjskiego*, Warszawa 2005.
- Golubiewa A., Czeczuga W., *Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach*, PWN, Warszawa 2011.
- Gołubiewa A., Kuratczyk M., *Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, PWN, Warszawa 2012.
- Granatowska H., Danecka I., *Как дела? 1,2,3. Podręcznik do języka rosyjskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*, Warszawa 2002.
- Kossakowska-Maras M., *Мир русского кино*, Rzeszów 2013.
- Machnac A., *Из первых уст. Русский язык для базового уровня*, Wydawnictwo KRAM, 2016.
- Orzechowska S., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. Ortografia*, Wrocław 1994.
- Telepnev A., Ziomek A., *Влюбиться в Россию*, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.
- Rieger J., Rieger E., *Słownik tematyczny rosyjsko-polski*, Warszawa 1985.
- Ziętała G., *Россия: религии и верования. Rosja: religie i wierzenia*, Nowy Sącz 2018.
- Ziętała G., *Россия и её материальная и духовная культура. Rosja i jej kultura materialna i duchowa*, Nowy Sącz 2018.
- Zybert M., *Диалог. Język rosyjski*, Warszawa 2012.
- Голуб И.Б., *Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие*, 3-е изд., Москва 2001, <https://libking.ru/books/sci-/sci-linguistic/110690-irina-golub-uprazhneniya-po-stilistike-russkogo-yazyka.html>
- Родимкина А., Райли З., Ландсман Н., *Россия сегодня. Тексты и упражнения*, СПб 2002.
- Розенталь Д. Э., *Пособие по русскому языку для поступающих в вузы*, Москва 2004.
- Materiały z czasopism rosyjskich (np. *Остановка Россия*) i z Internetu.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej