

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1,2, II/3,4, III/5
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga dr Maria Puk dr Anna Stasienko

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1.		45							4
2.		30							3
3.		30							3
4.		30							4
5.		15							1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ – SEMESTR 1, SEMESTR 2, SEMESTR 3, SEMESTR 4, SEMESTR 5.  
EGZAMIN – SEMESTR 2, SEMESTR 4.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

UMIEJĘTNOŚĆ KONWERSACJI W JĘZYKU ANGIELSKIM, ZNAJOMOŚĆ ZASAD WYMOWY I GRAMATYKI, UMIEJĘTNOŚĆ TWORZENIA WYPOWIEDZI PISEMNYCH
---

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego w mowie i piśmie
C2	kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów
C3	rozwijanie samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji w quasi-realnych sytuacjach
C4	poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, i umiejętności konwersacji z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych

### 3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	rozumie kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność, zdobywa merytoryczną wiedzę w zakresie praktycznego i poprawnego posługiwania się językiem angielskim, przyswaja zasady gramatyczne, opanowuje i stosuje leksykę objętą programem nauczania	K_Wo2
EK_02	zna podstawową terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim (części mowy, części zdania, nazwy konstrukcji leksykalno-gramatycznych itp.)	K_Wo3
EK_03	wykazuje znajomość podstawowych mechanizmów funkcjonowania języka angielskiego i umiejętnie porównuje wybrane aspekty ze swoim językiem ojczystym	K_Wo5
EK_04	zna podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, umiejętnie korzysta z zasobów internetowych w pracy samodzielnej, np. podczas przygotowywania prezentacji multimedialnych i wykonywania projektów	K_Wo8
EK_05	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje związane z tematyką zajęć, odpowiednio interpretuje teksty czytane i słuchane	K_Uo1
EK_06	dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym	K_Uo3

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania problemów i wykonywania zadań (posiada bogaty zasób słownictwa, umiejętnie dobiera środki językowe)	
EK_07	przygotowuje prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_08	analizuje fragmenty tekstów literackich, innych tekstów kultury oraz publikacji popularno-naukowych z zakresu tematyki zajęć	K_U05
EK_09	bierze udział w debacie w języku angielskim – przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich, przedstawia swój punkt widzenia i przekonuje do swojego stanowiska, negocjuje	K_U07
EK_10	posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym różnymi jego rejestrami	K_U08
EK_11	planuje i organizuje pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_12	współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_13	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
EK_14	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_Ko2
EK_15	jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_Ko6

### 3.3. Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
<b>semestr 1.</b>
Życie rodzinne i towarzyskie, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, różne etapy życia. Czasowniki statyczne, czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous, will+bezokolicznik – opisywanie zwyczaju, czas przeszły: Past Simple, used to/would – zwyczaje i stany przeszłe.
Zwyczaje i tradycje, życie rodzinne i towarzyskie, uroczystości, podróżowanie i turystyka. Święta i uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Wakacje, formy spędzania czasu wolnego. Kolokacje: przymiotnik + rzeczownik, czasowniki złożone z up i down. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, określanie przymiotników – far, a lot, much, easily, (not) nearly as ... as, slightly, just about, not quite as ... as.
Praca, zawody. Czasy: Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous.

List formalny – analizowanie, planowanie, pisanie.
<b>semestr 2.</b>
Edukacja, typy szkół, przedmioty szkolne, uczenie się, pamięć, podróżowanie, praca. Kolokacje, słowotwórstwo, wyrażenia z czasownikami make i do, czasowniki złożone. Przedimki nieokreślone a/an, przedimek określony, brak przedimka, some/any, something/anything. Konstrukcje: czasownik + bezokolicznik, czasownik + forma -ing. Tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników.
Kultura, historia, elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, ochrona dziedzictwa kulturowego. Podróżowanie i turystyka, cechy charakteru, wygląd zewnętrzny. Tworzenie przysłówków od przymiotników, przysłówki stopnia.
Świat przyrody, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, odgłosy wydawane przez zwierzęta, przymiotniki określające zwierzęta. Formy -ing, formy bezokolicznika, rzeczowniki i przymiotniki.
<b>semestr 3.</b>
Czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, akcje charytatywne. Spójniki: as, while, when, before, after, as soon as, by the time, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous.
Sport: wady i zalety różnych dyscyplin sportowych, ulubiona dyscyplina, ryzykowne sporty. Przymiotniki często mylone, przymiotniki zakończone na -ing i -ed, czasowniki złożone – have, take. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe.
Nauka i technika, odkrycia i wynalazki, przedmioty ścisłe. Sposoby wyrażania przyszłości: Present Continuous, Present Simple, be going to, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect
<b>semestr 4.</b>
Nowoczesne technologie, sprzęt elektroniczny, gadżety, kolokacje. Czasowniki złożone: come, przymiotniki opisujące charakter. Zaimki zwrotne, konstrukcje: question word + to infinitive, np. He didn't know what to do.; question word + clause, np. Hey never found out why it happened. Tworzenie rzeczowników.
Muzyka, instrumenty muzyczne, gatunki muzyki, literatura, film, taniec, teatr, edukacja, praca, podróżowanie. Kultura: kryteriów wyboru wydarzeń kulturalnych, recenzje. Zdania względne.
Sztuka, rozrywka, uczestnictwo w kulturze, wykonawcy sztuki, telewizja, programy telewizyjne. Przymiotniki + przyimki, rzeczowniki + przyimki, konstrukcje: be/get used to + -ing. Kolokacje: czasownik + rzeczownik – say, tell, speak, talk.
<b>Semestr 5.</b>
Jedzenie, restauracje, formy spędzania czasu wolnego. Sposoby wyrażania pozwolenia i konieczności w przeszłości i teraźniejszości: be allowed to, be supposed to, can/can't, have to, must, udzielanie rad: had better, must, have to, can.

### 3.4. Metody dydaktyczne

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ćw.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_04	projekt, prezentacja multimedialna	ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź pisemna	ćw.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, prezentacja multimedialna	ćw.
EK_07	egzamin pisemny, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_11	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_12	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_13	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	ćw.
EK_14	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	ćw.
EK_15	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	ćw.

##### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ćwiczenia:** warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w ćwiczeniach oraz uzyskanie co najmniej 60% punktów na testach. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.

Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwiów i egzaminów:  
w roku akad. 2020/2021 i 2021/2022:

0% - 69,5% - ndst  
 70% - 80% - dst  
 80,5% - 85% - plus dst  
 85,5% - 90% - db  
 90,5% - 95% - plus db  
 95,5% - 100% - bdb

od roku akad. 2022/2023:

0% - 59,5% - ndst  
 60%-69,5 %- dst  
 70%-78,5% - plus dst  
 79%-86,5% - db  
 87%-93,5% - plus db  
 94%-100% - bdb

**Egzamin pisemny i ustny po 2. i po 4. semestrze.**

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	150
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	195
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>375</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>15</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

J. Bell, R. Gower, *First Expert Coursebook*, Pearson 2014.

R. Mann, N. Kenny, J. Bell, R. Gower, *First Expert Student's Resource Book*, Pearson 2014.

V. Evans, *FCE Use of English*, Express Publishing, 1996.

M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan 2009.

M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Advanced*, Macmillan 2009.

**Literatura uzupełniająca:**

R. Norris, *Ready for FCE*, coursebook, Macmillan Exams.

R. Norris, *Ready for FCE*, workbook, Macmillan Exams.

M. Swan, *Practical English Usage*, Oxford University Press 2005.

M. Vince, *First Certificate Language Practice*, Macmillan 2003.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej